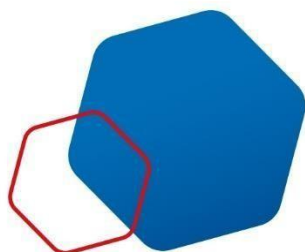




GUIA DE PERCURSO





Guia de percurso

2026.1

CST EM DESIGN DE
INTERIORES



SUMÁRIO

1 APRESENTAÇÃO DO CURSO.....	5
OBJETIVOS DO CURSO	5
PERFIL DO EGRESSO.....	6
2 ORGANIZAÇÃO DO CURSO	8
ATIVIDADES DISPONÍVEIS NO AVA	8
SISTEMA DE AVALIAÇÃO	8
ARTICULAÇÃO TEORIA E PRÁTICA	8
ATIVIDADES PRÁTICAS.....	9
EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA	9
ESTÁGIO CURRICULAR NÃO OBRIGATÓRIO	10
ATIVIDADES COMPLEMENTARES OBRIGATÓRIAS - ACO	10
3 APOIO AOS ESTUDOS.....	11
4 MATRIZ CURRICULAR E EMENTÁRIO.....	12
MATRIZ CURRICULAR	12
EMENTÁRIO	13

CARO(A) ESTUDANTE,

Seja bem-vindo(a)!

Iniciando a sua trajetória acadêmica, é importante que você receba as informações acerca da organização do seu curso, bem como dos espaços pelos quais sua jornada se concretizará.

No intuito de orientá-lo, apresentamos neste Guia de Percurso informações objetivas sobre o funcionamento do seu curso e suas especificidades.

Desejamos a você uma ótima leitura e um excelente período de estudos.

Coordenação do Curso

1 APRESENTAÇÃO DO CURSO

O Curso é ofertado no formato a distância, com conteúdo didático digital, atividades no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), com o suporte dos mediadores e dos docentes das disciplinas. Consulte o polo de apoio para receber mais informações sobre o modelo de oferta do seu Curso.

Embora você tenha autonomia para decidir quando e onde estudar, recomendamos que crie um cronograma de estudos para melhor uso do seu tempo. Você contará com o suporte dos mediadores e dos docentes das disciplinas, viabilizadas por meio do AVA.

O Curso cumpre integralmente ao que é estabelecido na Legislação Nacional vigente, em relação às competências e aos conteúdos obrigatórios estabelecidos para o perfil profissional e quanto ao uso de recursos tecnológicos como viabilizador do processo didático-pedagógico.

OBJETIVOS DO CURSO

O objetivo geral do curso é formar um profissional com senso crítico, apto a agir eticamente, com sólida formação geral e humanística, capacidade de análise, domínio dos conceitos de sua área aliada a uma postura reflexiva e de visão crítica que fomente a capacidade e a aptidão para a aprendizagem autônoma e dinâmica de forma a atender ao mercado de trabalho, competente para planejar e projetar espaços internos, visando ao conforto, à estética, à saúde e à segurança dos usuários, respeitadas as atribuições privativas de outras profissões regulamentadas em lei.

Objetivos específicos:

I) Estudar, planejar e projetar ambientes internos existentes ou pré-configurados conforme os objetivos e as necessidades do cliente ou usuário, planejando e projetando o uso e a ocupação dos espaços de modo a otimizar o conforto, a estética, a saúde e a segurança de acordo com as normas técnicas de acessibilidade, de ergonomia e de conforto luminoso, térmico e acústico devidamente homologadas pelos

órgãos competentes;

II) Elaborar plantas, cortes, elevações, perspectivas e detalhamento de elementos não estruturais de espaços ou ambientes internos e ambientes externos contíguos aos interiores, desde que na especificidade do projeto de interiores;

III) Planejar ambientes internos, permanentes ou não, inclusive especificando equipamento mobiliário, acessórios e materiais e providenciando orçamentos e instruções de instalação, respeitados os projetos elaborados e o direito autoral dos responsáveis técnicos habilitados;

IV) Compatibilizar os seus projetos com as exigências legais e regulamentares relacionadas à segurança contra incêndio, saúde e meio ambiente;

V) Selecionar e especificar cores, revestimentos e acabamentos;

VI) Criar, desenhar e detalhar móveis e outros elementos de decoração e ambientação;

VII) Assessorar nas compras e na contratação de pessoal, podendo responsabilizar-se diretamente por tais funções, inclusive no gerenciamento das obras afetas ao projeto de interiores e na fiscalização de cronogramas e fluxos de caixa, mediante prévio ajuste com o usuário dos serviços, assegurado a este o pleno direito à prestação de contas e a intervir para garantir a sua vontade;

VIII) Propor interferências em espaços existentes ou pré-configurados, internos e externos contíguos aos interiores, desde que na especificidade do projeto de interiores, mediante aprovação e execução por profissional habilitado na forma da lei;

IX) Prestar consultoria técnica em design de interiores;

X) Desempenhar cargos e funções em entidades públicas e privadas relacionadas ao design de interiores;

XI) Exercer o ensino e desenvolver pesquisas, experimentações e ensaios relativamente ao design de interiores;

XII) Observar e estudar permanentemente o comportamento humano quanto ao uso dos espaços internos e preservar os aspectos sociais, culturais, estéticos e artísticos.

PERFIL DO EGRESSO

O curso, por meio do modelo acadêmico e da proposta de organização curricular, busca que você seja um profissional que, de acordo com as determinações legais,

apresente valores, competências e habilidades necessários para atuação nos diferentes campos de abrangência da profissão, estando apto a:

- I. Conhecer aspectos de ergonomia para ser capaz de atuar no planejamento e no projeto de ambientes internos, quanto ao uso e ocupação de espaços de maneira que busque otimizar o conforto, a estética, a saúde e a segurança dentro das conformidades das normas técnicas de acessibilidade, de ergonomia, e de conforto luminoso, térmico e acústico, devidamente homologadas pelos órgãos competentes.
 - II. Conhecer tendências tecnológicas para ser capaz de planejar ambientes internos, permanentes ou não, inclusive especificando equipamentos, mobiliários, acessórios, materiais e instruções de instalação, respeitados os projetos elaborados e o direito autoral dos responsáveis técnicos habilitados, buscando compatibilizar os seus projetos com as exigências legais e regulamentares relacionadas à segurança contra incêndio, saúde e meio ambiente, além de propor interferências em espaços existentes ou pré-configurados, internos e externos contíguos aos interiores, desde que na especificidade do projeto de interiores, mediante aprovação e execução por profissional habilitado na forma da lei.
 - III. Conhecer comportamento do cliente ou usuários dos ambientes para ser capaz desenvolver ambientes que consigam respeitar aspectos sociais, econômicos, culturais, além de contribuir estética e artisticamente.
 - IV. Conhecer aspectos do gerenciamento para ser capaz trabalhar quanto na assessoria em compras de materiais, contratação de pessoal e serviços, cronogramas e fluxos de caixa, entre outros aspectos que se relacionam ao desenvolvimento do ambiente em interiores.
- Conhecer aspectos da representação do desenho técnico e de simulação para ser capaz elaborar plantas, cortes, elevações, de ambientes e mobiliários, simulações, perspectivas e detalhamento de elementos relacionados a estes, em conjunção à especificação de todos os elementos de sua constituição.

2 ORGANIZAÇÃO DO CURSO

ATIVIDADES DISPONÍVEIS NO AVA

O desenvolvimento das disciplinas ocorre conforme o Calendário Acadêmico, observando a linha do tempo, disponível no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) que você irá acessar com seu *login* e sua senha exclusivos.

O material didático, é fundamental para a realização das atividades programadas além de ser componente obrigatório das provas. Sempre que necessitar de orientações para a realização das atividades propostas, você poderá entrar em contato com o seu mediador.

Você também pode consultar o detalhamento destas atividades no Manual Acadêmico disponível no AVA.

SISTEMA DE AVALIAÇÃO

No sistema de Avaliação, cada disciplina possui um nível que determina quais atividades valem pontos e a quantidade total de pontos disponíveis.

Para entender cada uma dessas atividades, quanto vale e os critérios de avaliação, veja os detalhes no Manual da Avaliação disponível no AVA.

Acesse sempre a linha do tempo, disponível em seu AVA, para organizar a sua rotina de estudo e se preparar para todas as atividades previstas no curso.

ARTICULAÇÃO TEORIA E PRÁTICA

A estruturação curricular do curso prevê a articulação entre a teoria e a prática, com o objetivo de possibilitar a aplicabilidade dos conceitos teóricos das disciplinas, por meio de vivência de situações inerentes ao campo profissional, contribuindo para o desenvolvimento das competências e habilidades necessárias para sua atuação nas áreas da futura profissão.

ATIVIDADES PRÁTICAS

No intuito de cumprir os objetivos de ensino e de aprendizagem relacionados às disciplinas com carga horária prática, serão desenvolvidas atividades de aprendizagem e aprimoramento profissional, que poderão ocorrer dentro e/ou fora das instalações do seu polo, de acordo com a natureza de cada curso.

Os locais e recursos destinados ao desenvolvimento dos conteúdos práticos podem ser disponibilizados em: bibliotecas, laboratórios, clínicas, núcleos profissionalizantes específicos e por meio de objetos de aprendizagem digitais, que contextualizam o conteúdo e desenvolvem as competências estabelecidas para o componente curricular.

Os objetos de aprendizagem são recursos didáticos pedagógicos que compreendem os simuladores educacionais, os softwares e as estratégias audiovisuais que proporcionam uma ênfase no uso de Tecnologias da Informação e da Comunicação (TICs), permitindo a você uma experiência acadêmica focada na realidade do mercado de trabalho.

EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

As atividades extensionistas são componentes obrigatórios, conforme estabelecido pela Legislação.

Têm como finalidade articular os conteúdos teóricos em aplicações práticas, por meio de ações voltadas à sociedade, tendo como premissa, o atendimento das necessidades locais, de forma integrada e multidisciplinar, envolvendo a comunidade acadêmica.

Você terá a oportunidade de desenvolver projetos com ações comunitárias a partir de um problema local, vinculado a um dos Programas de Extensão Institucional, a saber: atendimento à comunidade; ação e difusão cultural, inovação e empreendedorismo, e sustentabilidade.

As ações extensionistas serão realizadas presencialmente, baseadas nas especificidades regionais escolhidas por você. As orientações de funcionamento da extensão estarão disponíveis no AVA e terão suporte de mediadores e professores.

Você terá a oportunidade de colocar a “mão na massa” e compartilhar conhecimentos e competências que você já desenvolveu no seu curso!

ESTÁGIO CURRICULAR NÃO OBRIGATÓRIO

No seu percurso acadêmico, você poderá realizar o Estágio Curricular Não Obrigatório, que tem como objetivo desenvolver atividades extracurriculares que proporcionem o inter-relacionamento dos conhecimentos teóricos e práticos adquiridos durante o curso.

Esse estágio pode ser realizado no setor privado, em entidades e órgãos de administração pública, instituições de ensino e/ou pesquisa em geral, por meio de um termo de compromisso, desde que traga vivência efetiva de situações reais de trabalho e ofereça o acompanhamento e orientação de um profissional qualificado.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES OBRIGATÓRIAS - ACO

As Atividades Complementares Obrigatórias (ACO) são componentes curriculares obrigatórios, que permitem diversificar e enriquecer sua formação acadêmica e se efetivam por meio de experiências ou vivências do aluno, durante o período de integralização do curso, contemplando atividades que promovam a formação geral, como também a específica, ampliando suas chances de sucesso no mercado de trabalho.

Alguns exemplos de modalidades de ACO são: estágio curricular não obrigatório, visitas técnicas, monitoria acadêmica, programa de iniciação científica, participação em cursos, palestras, conferências e outros eventos acadêmicos, relacionados ao curso.

Recomendamos que você se organize e vá realizando as atividades, aos poucos, em cada semestre.

3 APOIO AOS ESTUDOS

Para que você organize seus estudos, é necessário que tenha disciplina, responsabilidade e administre seu tempo com eficiência no cumprimento das atividades propostas.

Para apoiá-lo, disponibilizamos no AVA os manuais abaixo:

- **Manual da Avaliação:** descreve o modelo de avaliação, as atividades previstas por tipo de disciplina, como obter pontuação e os critérios de aprovação.
- **Manual Acadêmico:** detalha o sistema acadêmico, as atividades a serem realizadas, o sistema de avaliação, procedimentos acadêmicos, atendimento ao estudante e outros serviços de apoio. É o documento que deve guiar sua vida acadêmica, pois contém todas as informações necessárias do ingresso no curso à formatura.
- **Guia de Orientação de Extensão:** orienta a realização das atividades extensionistas, detalhando o objetivo, as ações, operacionalização dos projetos, entrega e critérios de avaliação.

Consulte também em seu AVA:

- **Sala do tutor:** espaço no AVA onde são divulgadas orientações gerais pelos mediadores.
- **Biblioteca Virtual:** disponibiliza diversos materiais que vão desde os livros didáticos, periódicos científicos, revistas, livros de literatura disponíveis nas diversas bases de dados nacionais e internacionais.
- **Avaliação Institucional:** anualmente, o aluno é convidado a participar da avaliação institucional, mediante questionários que são disponibilizados em seu AVA. O acadêmico avalia a instituição, o curso, os docentes, os mediadores, o material didático, a tecnologia adotada, entre outros aspectos. Os resultados possibilitam ações corretivas e qualitativas dos processos, envolvendo todos os setores da Instituição.

4 MATRIZ CURRICULAR E EMENTÁRIO

MATRIZ CURRICULAR

SEM	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA
1	DESENHO DE OBSERVAÇÃO*	60
1	EMPREENDEDORISMO E INOVAÇÃO	60
1	HISTÓRIA E ACEPTÕES DO DESIGN	60
1	PROCESSO DA CRIATIVIDADE*	60
1	PROJETO INTEGRADO SÍNTESE	110
1	SOCIEDADE BRASILEIRA E CIDADANIA	60
2	CONFORTO AMBIENTAL E LUMINOTÉCNICA*	60
2	DESENHO TÉCNICO ARQUITETÔNICO*	60
2	FOTOGRAFIA DIGITAL E ANÁLISE DA IMAGEM*	60
2	METODOLOGIA DO PROJETO EM DESIGN*	60
2	PROJETO DE EXTENSÃO I - DESIGN DE INTERIORES	90
2	REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DIGITAL*	60
3	ANÁLISE DE VIABILIDADE E FUNCIONALIDADE DO PROJETO	60
3	INSTALAÇÕES PREDIAIS BÁSICAS	60
3	MAQUETES DE INTERIORES*	60
3	PROJETO DE DESIGN DE INTERIORES RESIDENCIAL*	60
3	PROJETO INTEGRADO INOVAÇÃO	110

3	SINTAXE DA EXPRESSÃO VISUAL*	60
4	AMBIENTAÇÃO DE JARDINS*	60
4	ERGONOMIA E DESENHO DE MÓVEIS*	60
4	MATERIAIS, ACABAMENTOS E REVESTIMENTOS*	60
4	PAISAGISMO - FLORICULTURA, PARQUES E JARDINS	60
4	PROJETO DE DESIGN DE INTERIORES COMERCIAIS E SERVIÇOS*	60
4	PROJETO DE EXTENSÃO II - DESIGN DE INTERIORES	90
-	ATIVIDADES COMPLEMENTARES	100
-	CARGA HORÁRIA TOTAL	1700

*disciplina com carga horária prática

EMENTÁRIO

AMBIENTAÇÃO DE JARDINS: Elaboração De Projetos De Jardins De Interiores Residenciais E Comerciais. Introdução A Fisiologia E Morfologia Vegetal E Técnicas Sustentáveis Para Ambientação De Jardins. Introdução E Conceitos Históricos Sobre Ambientação De Jardins. Técnicas De Plantio E Manutenção De Jardins De Interiores.

ANÁLISE DE VIABILIDADE E FUNCIONALIDADE DO PROJETO: Composição De Custos e Cronograma Físico Financeiro. Conceitos E Métodos Aplicados Ao Gerenciamento De Obras. Controle De Qualidade E Finalização De Obras. Funcionalidade, Implementação E Supervisão De Obra.

CONFORTO AMBIENTAL E LUMINOTÉCNICA: A Bioclimatologia Como Fator Determinante Do Conforto Ambiental E Da Eficiência Energética. Conhecer E Aplicar Conceitos Sobre Diagnóstico De Conforto Ambiental. Iluminação: Conceitos Básicos E Técnicas De Aplicação A Ambientes Interiores. Projeto Luminotécnico.

DESENHO DE OBSERVAÇÃO: Experimentando Matérias. Fundamentos E Atitudes Para O Desenho. Representação Da Forma, Volume E Proporção No Desenho. Representação Do Espaço Tridimensional No Desenho.

DESENHO TÉCNICO ARQUITETÔNICO: As Bases Do Desenho Técnico. Desenho Arquitetônico: Construção Dos Cortes, Telhados E Escadas. Desenho Arquitetônico: Representação De Plantas E Fachadas. Introdução Ao Desenho Técnico.

EMPREENDEDORISMO E INOVAÇÃO: Fundamentos E Aspectos Iniciais Da Inovação E Processos De Inovação. Panorama Do Empreendedorismo E Oportunidade Empreendedora. Perspectiva Lean, Plano De Negócios E Metodologias De Gestão. Tópicos Avançados Em Inovação E Estratégia.

ERGONOMIA E DESENHO DE MÓVEIS: Conceitos E Parâmetros Para A Criação Do Design De Móveis Comerciais. Conceitos E Parâmetros Para A Criação Do Design De Móveis Residencial. Estilos Históricos Do Mobiliário. Mobiliário Europeu Do Século XX E Mobiliário No Brasil.

FOTOGRAFIA DIGITAL E ANÁLISE DA IMAGEM: A Produção De Imagem. Introdução À Teoria Da Imagem. Pós-Produção E Conversão Da Imagem. Tipos, Métodos E Técnicas.

HISTÓRIA E ACEPÇÕES DO DESIGN: Considerações Básicas Para O Design. Desafios Do Design Na Pós-modernidade. Design Pós 2ª Guerra Mundial. Design, Indústria E As Transformações Pós 1ª Guerra Mundial.

INSTALAÇÕES PREDIAIS BÁSICAS: Instalações Prediais Básicas De Elétrica E De Telecomunicações. Instalações Prediais Básicas De Gás. Instalações Prediais Básicas. Hidrossanitárias. Princípios, Técnicas, Fases E Materiais Construtivos Vinculados As Instalações Prediais Básicas.

MAQUETES DE INTERIORES: Execução De Maquetes. Finalização E Apresentação De Maquetes. Materiais E Instrumentos Para Maquete. Tipos De Maquete.

MATERIAIS, ACABAMENTOS E REVESTIMENTOS: Materiais - Aprofundamento. Materiais - Introdução. Materiais E O Projeto De Design De Interiores. Planejamento Físico-Financeiro Para Implantação Do Projeto De Design De Interiores.

METODOLOGIA DO PROJETO EM DESIGN: Evolução E Importância Do Emprego De Metodologias De Projeto Em Design. Metodologia De Desenvolvimento De Projeto Segundo Referências Do Design. Técnicas De Exploração Do Processo Lógico No Design. Técnicas Sistematizadas De Exploração Da Criatividade No Design.

PAISAGISMO - FLORICULTURA, PARQUES E JARDINS: Implantação E Manutenção De Jardins. Introdução Ao Paisagismo, Espécies De Plantas Ornamentais. Produção De Plantas Ornamentais. Projetos Paisagísticos.

PROCESSO DA CRIATIVIDADE: Bloqueadores Da Criatividade. Facilitadores Da Criatividade. Processos Criativos. Teorias Da Criatividade.

PROJETO DE DESIGN DE INTERIORES COMERCIAIS E SERVIÇOS: Anteprojeto, Detalhamento E Apresentação De Projeto De Design De Interiores Comerciais E Serviços De Baixa Complexidade. Desenvolvimento Projetual E Apresentação Do Anteprojeto De Design De Interiores Em Áreas. Fundamentação E Apresentação Da Temática E Análise Projetual Para Projetos De Interiores Comerciais E De Serviços De Alta Complexidade. Introdução, Conceituação E Estudo Preliminar Do Projeto De Interiores De Baixa Complexidade.

PROJETO DE DESIGN DE INTERIORES RESIDENCIAL: Concepção E Pós Concepção De Projeto De Interiores Residencial De Alta Complexidade. Concepção, Representação, Projeto E Execução. Etapas Iniciais Do Projeto De Interiores. Premissas Comportamentais E Metodológicas, Preconcepção Do Projeto Residencial De Alta Complexidade.

PROJETO DE EXTENSÃO I - DESIGN DE INTERIORES: Programa De Ação E Difusão Cultural. A Motivação Da Extensão No Programa De Ação E Difusão Cultural Para O Curso De Tecnologia Em Design De Interiores Está Na Preservação Da Memória E Do Patrimônio Cultural Em Suas Diversas Vertentes Junto À Comunidade. Ao Identificar As Necessidades De Seu Entorno, Os Alunos Poderão Efetuar Ações De Apoio Relacionados A Temática Do Programa E Poderão Desenvolver Habilidades E Competências Específicas No Âmbito Do Curso. Os Locais Que Poderão Contemplar O Projeto São: Ongs, Prefeitura, Associações De Bairros, Associações Comerciais, Escolas E Diversos Órgãos Públicos.

PROJETO DE EXTENSÃO II - DESIGN DE INTERIORES: Programa De Sustentabilidade. O Programa De Sustentabilidade Para A Extensão Do Curso De Tecnologia Em Design De Interiores, Busca O Desenvolvimento De Competências E Soft Skills Específicas Pelos Alunos No Âmbito De Sua Interação Junto À Comunidade, Na Contribuição Com Iniciativas De Responsabilidade Socioambiental Que Irão Enriquecer Sua Futura Atuação Profissional, Bem Como Em Suas Atividades Pessoais. Pela Proposta De Ações Que Possam Ser Realizadas Junto A: Ongs, Prefeitura, Associação De Bairro, Associação Comercial, Escola, Órgãos Públicos De Todas As Instâncias.

PROJETO INTEGRADO INOVAÇÃO: O Projeto Integrado É Uma Disciplina Que Promove A Criação De Projetos Baseados Nos Conceitos Aprendidos Ao Longo Do Curso. Seu Objetivo Principal É Unir Os Conhecimentos Adquiridos Pelos Estudantes Durante O Curso E Proporcionar Uma Oportunidade De Reflexão

Sobre A Prática Profissional, Através Da Aplicação Desses Conhecimentos Em Situações Do Mundo Real.

PROJETO INTEGRADO SÍNTESE: O Projeto Integrado É Uma Disciplina Que Promove A Criação De Projetos Baseados Nos Conceitos Aprendidos Ao Longo Do Curso. Seu Objetivo Principal É Unir Os Conhecimentos Adquiridos Pelos Estudantes Durante O Curso E Proporcionar Uma Oportunidade De Reflexão Sobre A Prática Profissional, Através Da Aplicação Desses Conhecimentos Em Situações Do Mundo Real.

REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DIGITAL: Autocad 2D - Introdução A Computação Gráfica, Apresentação Da Interface E Comandos Básicos. Configurando Impressão E Plotagem Por Meio Do Software Autocad. Renderização E Apresentação. Sketchup 3D - Introdução, Apresentação Da Interface E Dos Comandos Básicos.

SINTAXE DA EXPRESSÃO VISUAL: Composição Visual. Cor, Percepção E Expressão. Gestalt. Textura E Retículas.

SOCIEDADE BRASILEIRA E CIDADANIA: Cidadania E Direitos Humanos. Dilemas Éticos Da Sociedade Brasileira. Ética E Política. Pluralidade E Diversidade No Século XXI.

Coordenação do Curso.