



Projeto Pedagógico de Curso

Pós-Graduação *Lato Sensu*

Contabilidade, perícia e auditoria

Sumário

1.	Nome do Curso e Área do Conhecimento	2
2.	Características Técnicas do Curso	2
3.	Público Alvo.....	2
4.	Critérios de Seleção	2
5.	Justificativa do Curso	3
6.	Objetivos do Curso.....	3
7.	Metodologia de Ensino e Aprendizagem	4
8.	Estágio Não Obrigatório.....	6
9.	Matriz Curricular	7
10.	Carga Horária	8
11.	Conteúdo programático.....	8
12.	Infraestrutura Física e Pedagógica	18

1. Nome do Curso e Área do Conhecimento

Nome do Curso: Contabilidade, perícia e auditoria

Área de Avaliação (CAPES): Administração, Ciências Contábeis e Turismo

Grande Área (CAPES): Ciências Sociais Aplicadas (6.00.00.00-7)

Área do Conhecimento (CAPES): Administração (6.02.00.00-6)

Classificação OCDE: Negócios, administração e direito

2. Características Técnicas do Curso

Modalidade: Educação a Distância

Número máximo de vagas por Polo/Unidade: 200 alunos

Período de Oferecimento: O curso possui entrada intermitente, respeitadas as datas de início e de fim cadastradas na oferta, bem como observado o período indicado para a sua integralização.

Limitações legais

Resolução CNE/CES Nº 1, de 06 de abril de 2018, que estabelece normas para o funcionamento de cursos de pós-graduação *lato sensu*.

O candidato deverá ser graduado com diploma devidamente registrado segundo as normas estabelecidas pelo MEC.

3. Público Alvo

O Curso destina-se aos portadores de diploma de curso superior nas diversas áreas empresariais, com interesse nos estudos contábeis e na auditoria, que pretendam ampliar sua qualificação ou reciclar seus conhecimentos nas temáticas relacionadas, aprimorando nos interessados a habilidade de formular e implementar conceitos imprescindíveis em um mercado cada vez mais competitivo e exigente.

4. Critérios de Seleção

O ingresso na pós-graduação será realizado por meio de processo seletivo descrito em Edital (inscrição, seleção e matrícula).

5. Justificativa do Curso

O curso representa um avanço na discussão da contabilidade empresarial envolvendo também a perícia e auditoria, por não tratar simplesmente a questão da atuação departamental, mas considerando esta temática como essencial para o sucesso na atuação do profissional da contabilidade, tanto em grandes empresas como para o profissional que tem o seu foco em pequenos clientes.

No contexto atual, com as mudanças nas normas contábeis pela convergência das normas brasileiras às internacionais envolvendo também as normas de perícia e auditoria, é necessário acompanhar as mudanças com estudo teórico e prático.

6. Objetivos do Curso

6.1. Objetivos Gerais

- Proporcionar reflexões sobre as principais transformações ocorridas nas normas contábeis e na relação com o mercado de trabalho e a sua necessidade de reorganização, através do desenvolvimento de conhecimentos e habilidades técnicas e gerenciais essenciais para enfrentar e se adequar aos novos desafios empresariais para a profissão contábil.

6.2. Objetivos Específicos

- Especializar o profissional em processos de perícia e auditoria interna e independente.
- Aprofundar os conhecimentos do profissional na área empresarial, dando embasamento nas questões societárias.
- Aprofundar os conhecimentos em gestão financeira e análise de balanços.
- Preparar o profissional para atuar na área de perícias contábeis, com ênfase em perícias na ótica empresarial.
- Preparar o profissional para atuar na área de pesquisa em Ciências Contábeis.
- Desenvolver nas profissionais competências que proporcionem uma visão contextualizada do seu ambiente empresarial permitindo que estes tomem decisões que agreguem valor ao seu negócio.
- Tornar o profissional contábil um aliado imprescindível na estrutura empresarial das organizações.
- Dar embasamento na docência do ensino superior na área contábil.

7. Metodologia de Ensino e Aprendizagem

O desenvolvimento das disciplinas do curso se dará no ambiente virtual, onde o aluno cumprirá 40 horas por disciplina.

Estas 40 horas são compostas pelo estudo dos diversos insumos pedagógicos disponibilizados, como:

- ✓ materiais de leitura;
- ✓ videoaulas;
- ✓ slides;
- ✓ podcasts;
- ✓ indicações de leituras extras como artigos e capítulos de livros.

Como parte do modelo acadêmico, também contabilizamos:

- ✓ a interação com os tutores para esclarecimentos de dúvidas pedagógicas (via Fórum);
- ✓ a realização da avaliação disciplinar pelo aluno.

Vale ressaltar que cada aluno é único e tem seu próprio tempo para aprendizagem. Alguns conseguem assimilar o conteúdo com mais agilidade, outros precisam retomar as leituras e videoaulas para tornar sua aprendizagem efetiva.

O tempo gasto pelo aluno para o entendimento de cada disciplina depende também da sua familiaridade com o tema, ou seja, o conhecimento prévio que o aluno tem em relação a temática abordada.

No ambiente virtual, o aluno encontrará o conteúdo das disciplinas, organizados em temas/webaulas.

Para cada um deles, o aluno realizará um conjunto de atividades baseadas em leitura de textos de fundamentação teórica e acesso a recursos audiovisuais.

Um tutor apoiará as atividades realizadas no ambiente virtual, atendendo o aluno nas suas dúvidas por meio de ferramentas de comunicação.

O aluno, ao iniciar os seus estudos, terá um encontro presencial para acolhida/ambientação; esse encontro terá como objetivos:

- ✓ Integrar o aluno ao curso de Pós-Graduação.
- ✓ Dialogar e esclarecer as dúvidas sobre a proposta pedagógica do curso e as regras acadêmicas.
- ✓ Apresentar ao aluno o Ambiente Virtual de Aprendizagem (o primeiro acesso; o envio de documentos; os serviços de secretaria e financeiro; a disciplina Ambientação; a tutoria online; o boletim acadêmico; as disciplinas e seus conteúdos; a biblioteca virtual; entre outros).
- ✓ Proporcionar um momento de Network aos pós-graduandos.

Avaliação do Desempenho do Aluno

O aluno deverá realizar as atividades propostas no ambiente virtual. A realização das atividades irá compor sua frequência no curso, que será considerada para a sua aprovação.

A atividade avaliativa que o aluno realizará para compor a sua média é a Avaliação Virtual (AV); essa atividade é obrigatória e estará disponível no Ambiente Virtual de Aprendizagem – AVA, conforme cronograma de seu curso.

Para a aprovação em cada uma das disciplinas, o aluno deverá obter frequência de, no mínimo, 75% (setenta e cinco por cento) e nota igual ou superior a 7,0 (sete).

As notas devem ser expressas no intervalo de 0 (zero) a 10 (dez).

O aluno que obtiver média inferior a 7,0 (sete) nas disciplinas terá direito ao Programa de Dependência e Recuperação – PDR, mediante a solicitação de requerimento e respeitando o período de jubilamento do curso.

O PDR será realizado no ambiente virtual de aprendizagem, sendo que o aluno terá acesso ao conteúdo da disciplina e realizará uma Avaliação Virtual - AV, e a nota obtida substituirá a média do aluno.

Para a obtenção do **Certificado** de Pós-graduação *Lato Sensu* – especialização, o aluno deverá cumprir todas as condições seguintes:

- ✓ Frequência mínima de 75% (setenta e cinco por cento) em todas as disciplinas;
- ✓ Nota igual ou superior a 7,0 (sete) em todas as disciplinas.

Certificação

O Certificado de conclusão de curso de Especialização será acompanhado por histórico escolar, em cumprimento às exigências da Resolução CNE/CES nº1, de 06 de abril de 2018, da Câmara de Educação Superior do Conselho Nacional de Educação.

Composição do Corpo Docente

O corpo docente do curso é constituído por profissionais qualificados, com comprovado saber em sua área de atuação, conforme Resolução CNE/CES nº1, de 06 de abril de 2018, sendo integrado, no mínimo, por 30% (trinta por cento) de portadores de título de pós-graduação *stricto sensu*, isto é, portadores de títulos de Mestrado e Doutorado, obtidos em programas de pós-graduação *stricto sensu* devidamente reconhecidos pelo poder público em território nacional, ou revalidados, conforme legislação vigente. Os demais docentes são certificados em nível de especialização, pós-graduação *lato sensu*, de reconhecida capacidade técnico-profissional.

8. Estágio Não Obrigatório

O estágio curricular não obrigatório tem como finalidade estimular o aluno a desenvolver atividades extracurriculares, para que possa inter-relacionar os conhecimentos teóricos e práticos adquiridos durante o curso e aplicá-los na solução de problemas reais da profissão, proporcionando o desenvolvimento da análise crítica e reflexiva para os problemas socioeconômicos do país, de acordo com a Resolução de Estágio curricular não obrigatório vigente na Instituição.

O estágio curricular não obrigatório do curso de Pós-Graduação *Lato Sensu* segue as diretrizes estabelecidas pela Lei Nº 11.788/2008.

Os principais objetivos da prática do estágio curricular não obrigatório são:

I. proporcionar o exercício do aprendizado comprometido com a realidade socioeconômica-política do país;

II. propiciar a realização de experiências de ensino e aprendizagem visando à educação profissional continuada, alicerçada no desenvolvimento de competências e habilidades e ao exercício do pensamento reflexivo e criativo; e

II. incentivar o trabalho de pesquisa e investigação científica, visando ao desenvolvimento da ciência, da tecnologia e da cultura.

A carga horária é definida pela concedente de estágio, não podendo ultrapassar a carga horária máxima de 6 (seis) horas diárias e 30 (trinta) horas semanais, as quais podem ser realizadas em empresas públicas ou privadas, instituição de pesquisa, órgãos governamentais e não governamentais, e as próprias unidades da Universidade, desde que sigam às condições adequadas para que o estagiário possa aprofundar os seus conhecimentos teóricos e práticos adquiridos no curso.

Para o Curso de Pós-Graduação EAD, a prática do estágio curricular não obrigatório é permitida durante a vigência do curso, não podendo exceder em um mesmo campo de estágio o período de 2 (dois) anos.

Os estágios curriculares não obrigatórios devem estar apoiados em Termo de Compromisso e de comum acordo com a Instituição, devendo explicitar não somente os aspectos legais específicos, como também os aspectos educacionais e de compromisso com a realidade social.

O Planejamento do Estágio Curricular Não Obrigatório é de responsabilidade do coordenador de curso/professor orientador e também do Departamento de Estágios.

9. Matriz Curricular

DISCIPLINAS	CH PRÁTICA	CH TEÓRICA	CH TOTAL
Ambientação	0h	0h	0h
A profissão perito-contador	0h	40h	40h
Conceitos, técnicas de auditoria e o auditor independente	0h	40h	40h
Auditoria e controles internos	0h	40h	40h
Estrutura conceitual básica da contabilidade	0h	40h	40h
Análise das demonstrações contábeis	0h	40h	40h
Contabilidade societária	0h	40h	40h
Princípios e pronunciamentos contábeis	0h	40h	40h
Perícia contábil	0h	40h	40h
Administração financeira	0h	40h	40h

10. Carga Horária

A carga horária de 360h constitui o conteúdo ministrado em 9 (nove) disciplinas.

11. Conteúdo programático

Disciplina: Ambientação

Ementa: Histórico da Educação a Distância. Legislação da Educação a Distância no Brasil. Potencialidades da Educação a Distância. Flexibilidade de Acesso. Tecnologias para apoio à pesquisa. Aprendizagem colaborativa. Características do aluno na EAD. Boa convivência virtual: netiquetas.

Conteúdo Programático 1: Histórico da Educação a Distância.

Conteúdo Programático 2: Legislação da Educação a Distância no Brasil.

Conteúdo Programático 3: Potencialidades da Educação a Distância.

Conteúdo Programático 4: Flexibilidade de Acesso.

Conteúdo Programático 5: Tecnologias para apoio à pesquisa.

Conteúdo Programático 6: Aprendizagem colaborativa.

Conteúdo Programático 7: Características do aluno na EAD.

Conteúdo Programático 8: Boa convivência virtual: netiquetas.

Bibliografia:

ALVES, L. Educação a distância: conceitos e história no Brasil e no mundo. **Associação Brasileira de Educação A Distância**, São Paulo, v. 10, n. 7, p.85-92, out. 2011. Mensal. Disponível em: <http://www.abed.org.br/revistacientifica/Revista_PDF_Doc/2011/Artigo_07.pdf>. Acesso em: 19 fev. 2018.

GOTTARDI, M. de L. A autonomia na aprendizagem em educação a distância: competência a ser desenvolvida pelo aluno. **Associação Brasileira de Educação a Distância**, São Paulo, v. 14, n. 8, p. 110-123, dez, 2015. Mensal. Disponível em: <http://seer.abed.net.br/edicoes/2015/08_A_AUTONOMIA_NA_APRENDIZAGEM.pdf> Acesso em: 19 fev. 2018.

LITTO, F. M. FORMIGA, M. M. M. (org.) **Educação a distância: o estado da arte**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009.

MOORE, Michael; KEARSLEY, Greg. **Educação a Distância, uma visão integrada**. São Paulo: Thompson Learning, 2007.

MORAES, M. C. **O Paradigma educacional emergente**. Campinas – SP: Papirus, 1997.

MORAN, J. M. MASETTO, M. T. BEHRENS, M. A. **Novas Tecnologias e Mediação Pedagógica**. 21ª Ed. Campinas, SP: Papirus, 2013.

MORAN, J. M. **O Uso das Novas Tecnologias da Informação e da Comunicação na EAD - uma leitura crítica dos meios**. <http://portal.mec.gov.br/seed/arquivos/pdf/T6%20TextoMoran.pdf>. Acesso em: 16 de fev de 2018.

PIVA, D. J. PUPO, R. GAMEZ, L. OLIVEIRA, S. **EAD na Prática: Planejamento, métodos e ambientes de educação online**. São Paulo: Elsevier, 2011.

Disciplina: A Profissão Perito-Contador

Ementa: Iremos estudar e analisar as características do profissional perito sob o aspecto da profissão, da responsabilidade e do zelo profissional, assim como sobre os honorários de perícia.

Objetivo: Compreender as características do Profissional Perito-Contador e oportunizar o estudo sobre os preceitos éticos e os honorários da profissão.

Conteúdo Programático 1: Características do Profissional Perito-Contador

Conteúdo Programático 2: Deveres e Direitos do Perito

Conteúdo Programático 3: Independência, Impedimentos e Suspeição

Conteúdo Programático 4: Responsabilidades do Perito

Conteúdo Programático 5: Zelo Profissional

Conteúdo Programático 6: A prestação de Esclarecimentos - obrigatório

Conteúdo Programático 7: Formulação de Quesitos

Conteúdo Programático 8: Apresentação da Proposta de Honorários e Execução.

Bibliografia:

ALBERTO, Valder Luiz Palombo. **PERÍCIA CONTÁBIL**. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2012.

MAGALHÃES, Antonio de Deus Farias et al. **PERÍCIA CONTÁBIL**. 6.ed. São Paulo: Atlas, 2008.

NEVES, Antonio Gomes das. **CURSO DE PERÍCIA CONTÁBIL**. 3. ed. São Paulo: LTR, 2012.

ORNELAS, Martinho M. G. **PERÍCIA CONTÁBIL**. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2011.

SÁ, Antonio Lopes de. **PERÍCIA CONTÁBIL**. 10. ed. São Paulo: Atlas, 2011.

Disciplina: Conceitos, Técnicas de Auditoria e o Auditor Independente

Ementa: Nessa disciplina vamos conhecer os principais conceitos da auditoria e as principais características do profissional auditor independente. Vamos conhecer as técnicas, objetivos e aplicações em termos conceituais da auditoria, bem como a figura do auditor voltado para a verificação e integridade dos relatórios e processos contábeis empresariais que dão confiabilidade às informações que sustentam o processo de decisões e por fim a emissão da opinião do auditor.

Competências e Habilidades:

- Entender o objetivo e os principais conceitos da auditoria, bem como a atuação do profissional auditor;
- Identificar as principais normas aplicáveis à auditoria independente;
- Compreender os principais procedimentos necessários para planejar e executar a auditoria independente;
- Discutir sobre os aspectos gerais da responsabilidade do auditor e a emissão da sua opinião.

Conteúdo Programático 1: Conceito, objetivo e finalidade da Auditoria Independente.

Conteúdo Programático 2: Normas Brasileiras de Contabilidade aplicadas a Auditoria Independente.

Conteúdo Programático 3: Planejamento, Execução e Procedimentos da Auditoria Independente.

Conteúdo Programático 4: Responsabilidade e Emissão do relatório da Auditoria Independente.

Bibliografia básica:

ALMEIDA, Marcelo Cavalcanti. **Auditoria:** abordagem moderna e completa. 9. ed. São Paulo: Editora Atlas, 2019.

ATTIE, William. **Auditoria:** conceitos e aplicações. 7. ed. São Paulo: Editora Atlas, 2018.

CREPALDI, Silvio Aparecido; CREPALDI, Guilherme Simões. **Auditoria contábil:** teoria e prática. 11. ed. São Paulo: Editora Atlas, 2019.

Bibliografia complementar:

GRAMLING, Audrey; RITTENBERG, Larry; JOHNSTONE, Karla. **Auditoria**. 1. ed. São Paulo. Editora Cengage Learning, 2011.

IMONIANA, Joshua Onome. **Auditoria:** Planejamento, Execução e Reporte. São Paulo: Atlas, 2019.

LONGO, Claudio Gonçalo. **Manual de Auditoria e Revisão de Demonstraes Financeiras**. 3. Ed. São Paulo: Atlas, 2015.

Disciplina: Auditoria e Controles Internos

Ementa: Conhecer os principais conceitos, os objetivos e aplicaes das técnicas de auditoria voltadas para a verificao da correo, fidedignidade e integridade dos relatórios e processos internos empresariais. Você será levado  compreensão sobre os controles internos e sua importância para as empresas.

Competências e Habilidades:

- Demonstrar a importância da auditoria interna como instrumento e metodologia de gestão empresarial capaz de oferecer maior confiabilidade ao processo decisório e consequentemente  própria atividade organizacional;
- Elucidar a importância do Controle Interno e sua influência para com o exame feito pelo auditor;
- Elaborar pareceres e relatórios da auditoria que contribuam para a melhora do controle interno da organizao.

Conteúdo Programático 1: Auditoria Interna: Para que? Quais seus objetivos? e Planejamento de Auditoria.

Conteúdo Programático 2: Princípios de Controle Interno Contábil e Importância e Conceito de Controle Interno.

Conteúdo Programático 3: Controles: Contas a Pagar; Estrutura Conceitual para Trabalhos de Assegurao; Estoques e Deteco e Preveno de Fraudes.

Conteúdo Programático 4: Papéis de Trabalho: Conceitos e Definies e Metodologias de Emprego da Auditoria.

Bibliografia básica

ALMEIDA, Marcelo Cavalcanti. **Auditoria**: abordagem moderna e completa / Marcelo Cavalcanti Almeida. 9. ed. São Paulo: Atlas, 2019.

ATTIE, William. **Auditoria**: conceitos e aplicaes. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2018.

CFC – Conselho Federal de Contabilidade. NBC TA – de Auditoria Independente de Informao Contábil Histórica. Disponível em: <https://cfc.org.br/tecnica/normas-brasileiras-de-contabilidade/nbc-ta-de-auditoria-independente/>. Acesso em: 16 fev. 2021.

CREPALDI, Silvio Aparecido; CREPALDI, Guilherme Simões. **Auditoria contábil**: teoria e prática. 11. ed. São Paulo: Atlas, 2019.

Bibliografia complementar

DEMETRIUS, Alexandre Pereira. **Auditoria das Demonstrações Contábeis**. São Paulo: Ed. Saraiva, 2018.

LINS, Luís dos Santos. **Auditoria**: uma abordagem prática com ênfase na Auditoria Externa. 4. ed. São Paulo: Editora Saraiva, 2017.

PEREIRA, Vaniza. **Fundamentos de Auditoria Contábil**. São Paulo: Editora Sagah, 2016.

Disciplina: Estrutura Conceitual Básica da Contabilidade

Ementa: Apresentar a estrutura conceitual das demonstrações contábeis, conforme o Pronunciamento Técnico CPC 00 (R2), que constitui a teoria da contabilidade no padrão internacional IFRS adotado pelo Brasil. Na abordagem inicial do tema, são discutidos os aspectos necessários para a compreensão dos conteúdos que serão desenvolvidos durante a disciplina. Inicialmente, é apresentado o panorama geral em que se encontra a interpretação da Estrutura Conceitual emitida pelo *International Accounting Standards Board* (IASB), que corresponde ao Pronunciamento Técnico do Comitê de Pronunciamentos Contábeis (CPC) 00 no ambiente brasileiro. Em seguida, é explicado o objetivo do relatório financeiro para fins gerais e seus usuários, posteriormente, as características qualitativas de informações financeiras são descritas. Finalmente, discute-se os elementos e as informações fornecidas nas demonstrações contábeis e a entidade que as reporta.

Competências e Habilidades:

- Propiciar ao aluno um aprofundamento e refinamento do conhecimento sobre os diferentes temas abordados na disciplina.
- Desenvolver as capacidades intelectuais do discente para que ele consiga compreender os fundamentos dos conteúdos e seja capaz de aplicá-los em sua vida prática e em suas pesquisas.
- Conhecer os conceitos, os principais procedimentos, a normatização do CFC - Conselho Federal de Contabilidade, a legislação básica e os aspectos fundamentais, de natureza contábil e processual, que devem estar presentes no planejamento, execução e conclusão dos trabalhos contábeis.
- Analisar os estudos de casos práticos, a partir de situações factuais ou cenários projetados sobre os relatórios financeiros emitidos por diferentes tipos de entidades.

Conteúdo Programático 1: Objetivo do Relatório Financeiro para fins Gerais.

Conteúdo Programático 2: Características Qualitativas de Informações Financeiras Úteis.

Conteúdo Programático 3: Demonstrações Contábeis e a Entidade que Reporta.

Conteúdo Programático 4: Elementos das Demonstrações Contábeis.

Bibliografia básica:

ADRIANO, S. **Manual dos Pronunciamentos Contábeis Comentados**. São Paulo: Atlas, 2018.

ALMEIDA, M. C. **Teoria da Contabilidade em IFRS e CPC - Facilitada e Sistematizada**. Rio de Janeiro: Atlas, 2021.

CPC 00 (R2) – **Estrutura Conceitual para Relatório Financeiro**, Pronunciamento. 2019. Disponível em: <[http://static.cpc.aatb.com.br/Documentos/573_CPC00\(R2\).pdf](http://static.cpc.aatb.com.br/Documentos/573_CPC00(R2).pdf)>. Acesso em: 28 de jul. 2021.

Bibliografia complementar:

ALMEIDA, C. M. **Análise das Demonstrações Contábeis em IFRS e CPC**. São Paulo: Atlas, 2019.

NIYAMA, K. J.; SILVA, C. A. T. **Teoria da Contabilidade**. 4 ed. Rio de Janeiro: Atlas, 2021.

SILVA, A. D. **Estrutura, Análise e Interpretação das Demonstrações Contábeis**. 5 ed. São Paulo: Atlas, 2017.

Disciplina: Análise das Demonstrações Contábeis

Ementa: Esta disciplina faz parte do universo da Contabilidade Gerencial, seus conceitos não possuem normas, nem nacionais nem internacionais, que regulamentem as nomenclaturas, conceitos e cálculos. É claro que os cálculos, as análises e conclusões realizadas através de índices e indicadores, são feitos a partir das demonstrações contábeis, que devem ser elaboradas de acordo com as normas nacionais (NBC TG) e internacionais (IFRS). Tudo que será apresentado nesta disciplina, emana de conceitos, princípios e práticas amplamente aceitas tanto no Brasil, como nos principais mercados, esses conceitos estão presentes nas obras dos principais autores citados na bibliografia.

Competências e habilidades: a Análise das Demonstrações Contábeis visa dar subsídio teórico e prático para que um usuário das informações contidas nos demonstrativos, possa chegar às suas próprias conclusões a respeito da situação econômico-financeira de uma entidade e decidir sobre aplicar recursos, emprestar recursos, comprar, vender ou mesmo trabalhar na entidade analisada, além de outros aspectos que podem motivar a necessidade de análise de demonstrações.

Objetivo: Os objetivos desta disciplina estão diretamente relacionados com os enfoques de interesse, principalmente de usuários externos da informação contábil, são os investidores minoritários, financiadores, fornecedores e prestadores de serviços em geral que dependem da informação contábil de boa qualidade para tomarem suas decisões a respeito da entidade.

Conteúdo Programático 1: Conceitos relacionados com a análise das demonstrações contábeis e financeiras e índices liquidez.

Conteúdo Programático 2: Índices de Liquidez, Índices de rotação, rentabilidade e endividamento

Conteúdo Programático 3: Grau de alavancagem financeira e operacional e indicadores IBIT, EBITDA, NOPAT, EVA e Fórmula DUPONT

Conteúdo Programático 4: Análise e necessidade do capital de giro e a dinâmica financeira das empresas utilizando o Modelo Fleuriet.

Bibliografia:

BRAGA, Roberto. **Fundamentos e técnicas de administração financeira**. 1. ed. São Paulo: Atlas, 2011.

DINIZ, Josedilton Alves; MARTINS, Eliseu; MIRANDA, Gilberto José. **Análise avançada das demonstrações contábeis** - Uma abordagem crítica. São Paulo: Atlas, 2012.

MARION, José Carlos. **Análise das demonstrações contábeis** - Contabilidade empresarial. 7. ed. 2012. São Paulo: Atlas, 2012.

MATARAZZO, Dante Carmine. **Análise financeira de balanços**. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

NETO, Alexandre Assaf. **Estrutura e análise de balanços**. 9. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

Disciplina: Contabilidade Societária

Ementa: Conhecimento da Contabilidade Societária ou Financeira, que se ocupa em produzir informação para um usuário normalmente externo à entidade. O usuário da informação contábil a utiliza em seu processo decisório com o propósito de avaliar a posição econômica e financeira da entidade, bem como fazer inferências e projeções sobre as tendências futuras e assim tomar decisões de forma fundamentada. Estudo dos princípios e da estrutura conceitual da Contabilidade. Compreensão sobre as IFRS *International Financial Reporting Standards*. Estudo das demonstrações contábeis e de seus componentes. Entendimento do processo contábil. Escrituração Contábil.

Competências e Habilidades:

- Obter conhecimento de Contabilidade Societária e suas conexões com as áreas de Ciências Sociais Aplicadas;
- Fomentar a habilidade de discernir e interpretar fatos, perceber tendências, exercer julgamentos e tomar decisões, usando a boa prática da Contabilidade, para produzir informação contábil fidedigna, que evidencie a essência econômica das entidades reportadas;
- Nutrir a habilidade de utilizar os conhecimentos de Contabilidade Societária na identificação, análise e solução de problemas das organizações.

Conteúdo Programático 1: Objetivos da Contabilidade. Princípios e Estrutura Conceitual. IFRS *International Financial Reporting Standards*. Demonstrações Contábeis obrigatórias e suas estruturas e características essenciais.

Conteúdo Programático 2: Definições de Posição Financeira e de Posição Econômica. Balanço Patrimonial BP e seus componentes: Ativo, Passivo e Patrimônio Líquido. Estrutura do Balanço Patrimonial BP. Processo Contábil. Método das Partidas Dobradas.

Conteúdo Programático 3: Demonstração do Resultado do Exercício DRE e seus componentes. Demonstração do Resultado Abrangente DRA e seus componentes. Demonstração dos Fluxos de Caixa DFC e seus componentes.

Conteúdo Programático 4: Demonstração das Mutações do Patrimônio Líquido DMPL e seus componentes. Abordagem simplificada da Demonstração do Valor Adicionado DVA. Escrituração Contábil. Livros Contábeis obrigatórios e Livros Contábeis auxiliares. Sistema Público de Escrituração Digital SPED.

Bibliografia básica

ALMEIDA, Marcelo Cavalcanti. **Contabilidade Societária**. 3. ed. São Paulo: Editora Atlas, 2018.

IUDÍCIBUS, Sérgio de. **Teoria da Contabilidade**. 11. ed. São Paulo: Editora Atlas, 2015.

IUDÍCIBUS, Sérgio de; MARION, José Carlos; FARIA, Ana Cristina de. **Introdução à Teoria da Contabilidade**. 6. ed. São Paulo: Editora Atlas, 2018.

MARION, José Carlos. **Contabilidade Empresarial. Instrumentos de Análise, Gerência e Decisão**. 18. ed. São Paulo: Editora Atlas, 2018.

MARTINS, Eliseu; GELBCKE, Ernesto Rubens; SANTOS, Ariovaldo dos; IUDÍCIBUS, Sérgio de. **Manual de Contabilidade Societária**: aplicável a todas as sociedades: de acordo com as normas internacionais e do CPC. 3. ed. São Paulo: Editora Atlas, 2018.

SALOTTI, Bruno Meirelles; LIMA, Gerlando A. S. F. de; MURCIA, Fernando Dal-Ri; MALACRIDA, Mara Jane C.; PIMENTEL, Renê Coppe. **Contabilidade Financeira**. São Paulo: Editora Atlas, 2019.

Bibliografia complementar

BRASIL. **Lei nº 6.404, de 15 de dezembro de 1976**. Dispõe sobre as Sociedades por Ações. Disponível em: < http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l6404compilada.htm >. Acesso em: 17 dez. 2020.

BRASIL. **Lei nº 11.638, de 28 de dezembro de 2007**. Altera e revoga dispositivos da Lei nº 6.404/1976, (...) e estende às sociedades de grande porte disposições relativas à elaboração e divulgação de demonstrações financeiras. Disponível em: < http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2007/lei/l11638.htm >. Acesso em: 17 dez. 2020.

BRASIL. **Lei nº 11.941, de 27 de maio de 2009**. Altera a legislação tributária federal (...) modificando (...) a Lei 6.404/1976 (...) e dá outras providências. Disponível em: < http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2009/lei/l11941.htm >. Acesso em: 17 dez. 2020.

CPC Comitê de Pronunciamentos Contábeis 00 (R2). Pronunciamento Técnico CPC 00 (R2). **Estrutura Conceitual para Relatório Financeiro - Correlação às Normas Internacionais de Contabilidade - *Conceptual Framework***. Disponível em < <http://www.cpc.org.br/CPC/Documentos-Emitidos/Pronunciamentos/Pronunciamento?Id=80> >. Acesso em 17 dez. 2020. Data da divulgação do CPC em 10 dez. 2019.

Disciplina: Princípios e Pronunciamentos Contábeis

Ementa: Aborda o histórico resumido da Contabilidade. Reflete sobre informação contábil e processo decisório das empresas e dos agentes econômicos. Estuda o Postulado Contábil da Entidade e o Postulado da Continuidade. Estuda os Princípios Contábeis do Custo Original como Base de Valor; da Competência, com a realização da Receita e a confrontação com as Despesas; e do Denominador Comum Monetário. Estuda as Convenções Contábeis da Objetividade; da Relevância ou Materialidade; do Conservadorismo ou Prudência; e da Consistência ou Uniformidade. Oferece conhecimentos sobre Padrões e Normas Internacionais de Contabilidade. Descreve o funcionamento do CPC Comitê de Pronunciamentos Contábeis. Estuda a Estrutura Conceitual da Contabilidade preceituada pelo Pronunciamento Contábil CPC 00, normatizado por NBC TG ESTRUTURA CONCEITUAL, de 21/11/2019; e Deliberação CVM 835, de 10/12/2019. Examina alguns exemplos de pronunciamentos contábeis, envolvendo pronunciamentos, interpretações e orientações do CPC.

Competências e Habilidades:

- Conhecimento do histórico resumido da Contabilidade e de como a informação contábil é útil e relevante para o processo decisório dos agentes econômicos e das empresas.
- Conhecimentos dos postulados, princípios e convenções contábeis e de como eles contribuem para a estruturação da informação contábil.
- Conhecimento dos padrões e normas internacionais de Contabilidade e de como esses se estruturam no Brasil na forma de pronunciamentos contábeis produzidos pelo CPC Comitê de Pronunciamentos Contábeis.
- Habilidade de discernir e interpretar fatos, perceber tendências, exercer julgamentos e tomar decisões, ao conhecer os fundamentos da Contabilidade.
- Habilidade de utilizar os conhecimentos de Postulados, Princípios, Convenções e Pronunciamentos Contábeis para a otimização do processo decisório econômico e financeiro.

Conteúdo Programático 1: Histórico resumido da Contabilidade. Informação contábil e processo decisório das empresas e dos agentes econômicos. Postulados Contábeis da Entidade; e da Continuidade.

Conteúdo Programático 2: Princípios Contábeis do Custo Original como Base de Valor; da Competência, abrangendo a Realização da Receita e a Confrontação com as Despesas; do Denominador Comum Monetário. Convenções Contábeis da Objetividade; da Relevância ou Materialidade; do Conservadorismo ou Prudência; da Consistência ou Uniformidade.

Conteúdo Programático 3: Padrões e Normas Internacionais de Contabilidade. CPC Comitê de Pronunciamentos Contábeis. Estrutura Conceitual da Contabilidade preceituada pelo Pronunciamento Contábil CPC 00, normatizado por NBC TG ESTRUTURA CONCEITUAL, de 21/11/2019; e pela Deliberação CVM 835, de 10/12/2019.

Conteúdo Programático 4: Exemplos de pronunciamentos contábeis. Pronunciamento CPC 26 (R1) - Apresentação das Demonstrações Contábeis. Interpretação ICPC 22 - Incerteza sobre Tratamento de Tributos sobre o Lucro. Orientação OCPC 07 - Evidenciação na Divulgação dos Relatórios Contábil-Financeiros de Propósito Geral.

Bibliografia básica :

ALMEIDA, Marcelo Cavalcanti. **Teoria da Contabilidade em IFRS e CPC**. 1ª edição. São Paulo: Atlas, 2021.

HENDRIKSEN, Eldon S.; VAN BREDA, Michael F. **Teoria da Contabilidade**. Tradução de Antonio Zoratto Sanvicente. 1ª edição, 14ª reimpressão. São Paulo: Atlas, 2018.

IUDÍCIBUS, Sérgio. **Teoria da Contabilidade**. Colaboração de Ricardo Pereira Rios. 12ª edição. São Paulo: Atlas, 2021.

Bibliografia complementar:

IUDÍCIBUS, Sérgio de; MARION, José Carlos; FARIA, Ana Cristina de. **Introdução à Teoria da Contabilidade**. 6ª edição. São Paulo: Atlas, 2018.

MARTINS, Eliseu; GELBCKE, Ernesto Rubens; SANTOS, Arioaldo dos; IUDÍCIBUS, Sérgio. **Manual de Contabilidade Societária**. Aplicável a todas as sociedades de acordo com as normas internacionais e do CPC. 3ª edição. São Paulo: Atlas, 2021.

NIYAMA, Jorge Katsumi, SILVA, César Augusto Tibúrcio. **Teoria da Contabilidade**. 4ª edição. São Paulo: Atlas, 2021.

Disciplina: Perícia Contábil

Ementa: Conceituação, objetivos e funções da perícia contábil. Normas profissionais do perito contábil e sua atuação. Normas de perícia contábil. NBC TP. Prova pericial. Legislação e Controle das Atividades Periciais. Técnicas do trabalho pericial. Quesitos, parecer e laudo pericial contábil. Mediação e Arbitragem. Tópicos contemporâneos do trabalho pericial. Estudo de casos selecionados. Ciclo da Perícia Contábil.

Objetivo: Durante o estudo serão apresentados os principais conceitos de Perícia, sob o enfoque de alguns autores bem como os princípios e procedimentos da perícia contábil. Verificaremos ainda a forma de Planejamento para a perícia contábil, conhecer os termos de diligência o laudo e parecer pericial e suas aplicabilidades dentro das atividades contábeis.

Competências e Habilidades:

- Atribuir e conceituar perícia contábil como fonte de dados para o controle das rotinas empresariais;
- Desenvolver a perícia através de planejamentos com foco e abrangência na legislação vigente para arbitragem de informações;
- Identificar os tipos de perícias e suas aplicabilidades dentro das esferas judiciais e extrajudiciais;
- Desenvolver e elaborar laudos e pareceres dentro das habilidades inerentes ao perito contador;
- Capacitar para o desenvolvimento e pesquisa dentro da perícia; e,
- Exercitar o conhecimento na atuação profissional.

Conteúdo Programático 1: Fundamentos e Aplicabilidades da Perícia Contábil. Aspectos Históricos da Perícia Contábil. Perícia no Brasil e NBC TP. Legislação-base da perícia contábil e Fundamentos Periciais. O Contador e a Perícia Contábil: Deveres, habilidades e suspeição, impedimento e honorários. Relação da perícia contábil com as demais áreas contábeis.

Conteúdo Programático 2: Classificação da Perícia Contábil e os Aspectos Legais da Atividade Pericial. Tipos de Perícias. Perícia contábil versus auditoria. Legislação aplicável ao trabalho pericial. Usuários da perícia contábil. Esferas Judiciais e Extrajudiciais.

Conteúdo Programático 3: Plano de Trabalho em Perícia Contábil. Organização do trabalho pericial. Laudos, Quesitos e Parecer. Tipos e Estruturas de diligências para o trabalho da Perícia. Modelos de termo de diligência. Exemplos de Pareceres e Laudos.

Conteúdo Programático 4: Mediação e Arbitragem. Mediação. Mediação versus conciliação e seus benefícios. Arbitragem e suas fases. Áreas de atuação. Exemplos e Estudo de Casos de Perícias: trabalhista, tributária e contábil.

Bibliografia Básica

ALMEIDA, M. C. **Auditoria: abordagem moderna e completa**. São Paulo: Atlas, 2017.

COSTA, J. C. D. **Perícia Contábil: aplicação e prática**. 1. ed. São Paulo: Atlas, 2018.

CREPALDI, S. A. **Manual da Perícia Contábil: exemplos, modelos e exercícios**. São Paulo: Saraiva, 2019.

HOOG, W. A. Z. **Prova Pericial Contábil: teoria e prática**. 10. ed. Curitiba: Juruá, 2012.

MAZZA, A. **Manual do Direito Tributário**. 5. ed. São Paulo: Saraiva Educação, 2019.

SÁ, Antônio Lopes de. **Perícia Contábil**. 10. ed. São Paulo: Atlas, 2011.

Bibliografia Complementar

ALBERTO, V. L. P. **Perícia Contábil**. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2012.

BRASIL. Lei n. 13.105, de 16 de março de 2015. Código de Processo Civil. Diário Oficial da União. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2015-2018/2015/lei/l13105.htm>. Acesso em: 31 Jan 2022.

BRASIL. **Lei n. 9.307, de 23 de setembro de 1996. Dispõe sobre a arbitragem**. Diário Oficial da União. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l9307.htm>. Acesso em: 31 Jan 2022.

NEVES, Antônio Gomes das. **Curso Básico de Perícia Contábil**. 3. ed. São Paulo: LTR, 2012.

NBC – **NORMAS BRASILEIRAS DE CONTABILIDADE. NBC PP 01: norma profissional do perito**. Brasília-DF: CFC, 2016a. Disponível em: <https://cfc.org.br/wp-content/uploads/2016/02/NBC_PP_01.pdf>. Acesso em: 31 Jan 2022.

_____. **NBC TP 01: norma técnica de perícia contábil**. Brasília-DF: CFC, 2016b. Disponível em: <https://cfc.org.br/wpcontent/uploads/2016/02/NBC_TP_01.pdf>. Acesso em: 31 Jan 2022.

ORNELAS, Martinho M. G. de. **Perícia Contábil**. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2011.

Disciplina: Administração Financeira

Ementa: princípios da administração financeira e seu papel no gerenciamento de recursos. As funções do profissional de finanças e os objetivos empresariais. Análise do macro e microambiente organizacional. Planejamento financeiro, indicadores de desempenho e demonstrações financeiras.

Objetivo: capacitar os estudantes nos principais conceitos, técnicas e ferramentas na administração financeira. Compreender e desenvolver uma visão integrada das atividades financeiras da empresa, bem como suas relações com o macro e micro ambiente empresarial e seus respectivos *stakeholders*. Otimizar as decisões empresariais, sob a ótica financeira para tomada de decisões, na manutenção da competitividade empresarial.

Competências e Habilidades:

- Reconhecer os conceitos da administração financeira nas organizações e o papel do profissional de finanças;

- Interpretar e dar suporte para tomada de decisões a partir dos instrumentos da área de finanças;
- Reconhecer os principais indicadores financeiros de desempenho organizacional;
- Desenvolver habilidade de liderança e de negociação em uma visão sistêmica da organização.

Conteúdo programático 1: Princípios da administração financeira, suas funções e áreas de decisão. O papel do administrador financeiro e o ambiente organizacional (macro e micro ambiente) e seus *stakeholders*.

Conteúdo programático 2: Objetivos empresariais, instituições e mercado financeiro. Índices financeiros (liquidez, atividade, endividamento).

Conteúdo programático 3: Planejamento financeiro: fluxo de caixa e gestão de capital de giro. Ciclo econômico, financeiro e contábil.

Conteúdo programático 4: Indicadores de rentabilidade e de mercado. Demonstrações financeiras.

Bibliografia Básica

ASSAF NETO. **Finanças corporativas e valor**. 8. ed. São Paulo: Gen/Atlas, 2021.

GITMAN, L. J. **Princípios de administração financeira**. 12. ed. São Paulo: Pearson, 2010.

ROSS, Stephen; et. al. **Fundamentos de administração financeira**. 9. ed. Porto Alegre: AMGH, 2013.

Bibliografia complementar

ASSAF NETO, Alexandre. **Mercado Financeiro: exercícios e prática**. 2. ed. São Paulo, Gen/Atlas, 2019.

BRUNI, Adriano L. FAMÁ, Rubens. **As decisões de investimento: Com aplicações na HP 12C e Excel**. 4. ed. São Paulo: Gen/Atlas, 2017.

GIMENES, Cristiano M. **Matemática Financeira com HP12C e Excel: uma abordagem descomplicada**. 2. ed. São Paulo: Pearson, 2009.

HOJI, Masakazu. **Administração Financeira e Orçamentária: matemática financeira aplicada, estratégias financeiras, orçamento empresarial**. 12. ed. São Paulo: Gen/Atlas, 2017.

MATIAS, Alberto B. (coord.). **Finanças Corporativas de Curto Prazo: a gestão do valor do capital de giro**. 2. ed. São Paulo: v.1. Gen/Atlas, 2014

12. Infraestrutura Física e Pedagógica

O aluno encontrará todo o conteúdo do curso e assistirá às aulas gravadas no ambiente virtual. Para assistir às aulas é fundamental que as especificações abaixo sejam obedecidas, possibilitando, assim, uma recepção de maior qualidade dos vídeos.

Hardware:

- Processador Intel Core 2 Duo ou superior.
- 2Gb de Memória RAM.
- Placa de vídeo com resolução 1024x768, qualidade de cor 32 bit e compatível com Microsoft DirectShow.
- Microsoft DirectX 9.0c ou posterior.

Software:

- Navegador: Firefox, Google Chrome, Internet Explorer (sempre atualizado).
- Sistema Operacional: Windows XP ou posterior.
- Adobe Flash Player (atualizado).
- Plugin de vídeos SilverLigth (atualizado)

Rede:

- Conexão com a Internet banda larga de no mínimo 2 MB.
- Em caso de acesso em ambientes corporativos além da velocidade, é necessário verificar as condições de segurança de rede de sua empresa e se certificar que o site não estará bloqueado.

Adicionalmente, é prevista a utilização da biblioteca virtual para consultas bibliográficas e pesquisa de assuntos referentes às disciplinas ministradas.

