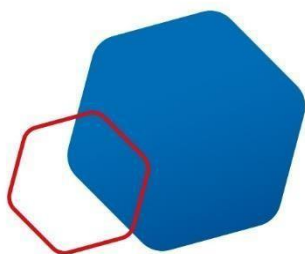




GUIA DE PERCURSO





Guia de percurso

2026.1

LETRAS - PORTUGUÊS E
INGLÊS - LICENCIATURA



SUMÁRIO

1 APRESENTAÇÃO DO CURSO.....	5
OBJETIVOS DO CURSO	5
PERFIL DO EGRESSO.....	7
2 ORGANIZAÇÃO DO CURSO	8
ATIVIDADES DISPONÍVEIS NO AVA	8
SISTEMA DE AVALIAÇÃO	8
ARTICULAÇÃO TEORIA E PRÁTICA	8
EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA	9
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	9
ESTÁGIO CURRICULAR NÃO OBRIGATÓRIO	9
ESTÁGIO CURRICULAR OBRIGATÓRIO	10
ATIVIDADES COMPLEMENTARES OBRIGATÓRIAS - ACO	10
3 APOIO AOS ESTUDOS.....	11
4 MATRIZ CURRICULAR E EMENTÁRIO.....	12
MATRIZ CURRICULAR	12
EMENTÁRIO	13

CARO(A) ESTUDANTE,

Seja bem-vindo(a)!

Iniciando a sua trajetória acadêmica, é importante que você receba as informações acerca da organização do seu curso, bem como dos espaços pelos quais sua jornada se concretizará.

No intuito de orientá-lo, apresentamos neste Guia de Percurso informações objetivas sobre o funcionamento do seu curso e suas especificidades.

Desejamos a você uma ótima leitura e um excelente período de estudos.

Coordenação do Curso

1 APRESENTAÇÃO DO CURSO

O Curso é ofertado somente no formato semipresencial, com atividades presenciais realizadas no polo de apoio presencial, com conteúdo didático digital, atividades no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), com o suporte dos mediadores e dos docentes das disciplinas. Consulte o polo de apoio para receber mais informações sobre o modelo de oferta do seu Curso.

Embora você tenha autonomia para decidir quando e onde estudar, recomendamos que crie um cronograma de estudos para melhor uso do seu tempo. Você contará com o suporte dos mediadores e dos docentes das disciplinas, viabilizadas por meio do AVA.

O Curso cumpre integralmente ao que é estabelecido na Legislação Nacional vigente, em relação às competências e aos conteúdos obrigatórios estabelecidos para o perfil profissional e quanto ao uso de recursos tecnológicos como viabilizador do processo didático-pedagógico.

OBJETIVOS DO CURSO

O Curso de Letras - Português e Inglês – Licenciatura, na modalidade EaD, tem como principal objetivo formar o profissional com sólidos conhecimentos linguísticos, literários e do campo educacional para atuar como professor de Língua Portuguesa, Língua Inglesa e/ou Literatura e/ou Produção de Textos, nos anos finais do Ensino Fundamental e no Ensino Médio, em instituições de ensino (públicas e/ou privadas), considerando o funcionamento do ambiente escolar, bem como o papel do professor em suas múltiplas instâncias.

Objetivos específicos:

- I) Promover a formação do profissional de Letras capaz de um posicionamento ético, crítico e consciente, diante do trabalho com as Línguas Portuguesa e Inglesa, e suas respectivas literaturas, voltada

para o magistério.

- II) Preparar o docente de Ensino Fundamental e Ensino Médio, nas disciplinas para as quais foi licenciado, em sua acepção ampla de educador, com profissionalismo e competência.
- III) Proporcionar ao aluno uma formação teórico-metodológica que permita leituras críticas das diversas teorias que interpretam a realidade, possibilitando-lhe um direcionamento científico para a identificação e resolução de problemas ligados ao uso da linguagem, em especial a verbal, nos contextos oral e escrito.
- IV) Garantir um desenvolvimento pessoal, com crítica, autocrítica e atitude transformadora que qualifique a prática profissional do professor de Língua Portuguesa e de Língua Inglesa, no Ensino Fundamental e no Ensino Médio.
- V) Desenvolver uma prática criativa, original e flexível, de forma interdisciplinar, que permita ao aluno captar a realidade educacional brasileira, interpretando-a à luz das teorias linguísticas estudadas e buscando soluções adequadas para superar as dificuldades encontradas em sua área de atuação.
- VI) Formar um profissional com fundamentação teórica que lhe permita não só a compreensão dos estudos de língua e de literatura, mas uma visão contextualizada que atenda, democraticamente, aos interesses da comunidade onde atua.
- VII) Formar o profissional capaz de refletir teoricamente sobre a linguagem, fazendo uso de novas tecnologias e compreendendo sua formação profissional como um processo contínuo, autônomo e permanente.
- VIII) Fornecer, ao futuro profissional, os fundamentos básicos para a articulação entre pesquisa, extensão e ensino, e promover no futuro profissional, a capacidade de refletir criticamente sobre temas e questões relativas aos conhecimentos linguísticos e literários.

PERFIL DO EGRESSO

O curso, por meio do modelo acadêmico e da proposta de organização curricular, busca que você seja um profissional que, de acordo com as determinações legais, apresente valores, competências e habilidades necessários para atuação nos diferentes campos de abrangência da profissão, estando apto a:

- atuar como gestor do processo de ensino-aprendizagem e como mediador e coautor do conhecimento de Língua Portuguesa, de Língua Inglesa e de Literatura junto ao aluno, contribuindo para sua autonomia e emancipação, além de levá-lo a agir sobre a realidade e transformá-la;
- ter domínio do uso da língua (materna e estrangeira), em termos de sua estrutura, funcionamento e manifestações culturais, linguísticas e literárias;
- refletir teoricamente sobre a língua (materna e estrangeira), considerando a existência das variedades linguísticas e dos diversos contextos discursivos nos quais ela se manifesta, sob a forma de variados gêneros textuais e
- fazer uso de novas tecnologias e compreender sua formação profissional como processo contínuo, autônomo e permanente.

2 ORGANIZAÇÃO DO CURSO

ATIVIDADES DISPONÍVEIS NO AVA

O desenvolvimento das disciplinas ocorre conforme o Calendário Acadêmico, observando a linha do tempo, disponível no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) que você irá acessar com seu *login* e sua senha exclusivos.

O material didático, é fundamental para a realização das atividades programadas além de ser componente obrigatório das provas. Sempre que necessitar de orientações para a realização das atividades propostas, você poderá entrar em contato com o seu mediador.

Você também pode consultar o detalhamento destas atividades no Manual Acadêmico disponível no AVA.

SISTEMA DE AVALIAÇÃO

No sistema de Avaliação, cada disciplina possui um nível que determina quais atividades valem pontos e a quantidade total de pontos disponíveis.

Para entender cada uma dessas atividades, quanto vale e os critérios de avaliação, veja os detalhes no Manual da Avaliação disponível no AVA.

Acesse sempre a linha do tempo, disponível em seu AVA, para organizar a sua rotina de estudo e se preparar para todas as atividades previstas no curso.

ARTICULAÇÃO TEORIA E PRÁTICA

A estruturação curricular do curso prevê a articulação entre a teoria e a prática, com o objetivo de possibilitar a aplicabilidade dos conceitos teóricos das disciplinas, por meio de vivência de situações inerentes ao campo profissional, contribuindo para o desenvolvimento das competências e habilidades necessárias para sua atuação nas áreas da futura profissão.

EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

As atividades extensionistas são componentes obrigatórios, conforme estabelecido pela Legislação.

Têm como finalidade articular os conteúdos teóricos em aplicações práticas, por meio de ações voltadas à sociedade, tendo como premissa, o atendimento das necessidades locais, de forma integrada e multidisciplinar, envolvendo a comunidade acadêmica.

Você terá a oportunidade de desenvolver projetos com ações comunitárias a partir de um problema local, vinculado a um dos Programas de Extensão Institucional, a saber: atendimento à comunidade; ação e difusão cultural, inovação e empreendedorismo, e sustentabilidade.

As ações extensionistas serão realizadas presencialmente, baseadas nas especificidades regionais escolhidas por você. As orientações de funcionamento da extensão estarão disponíveis no AVA e terão suporte de mediadores e professores.

Você terá a oportunidade de colocar a “mão na massa” e compartilhar conhecimentos e competências que você já desenvolveu no seu curso!

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

O Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) constitui um componente curricular de pesquisa e sistematização do conhecimento, prevendo produção textual e apresentação oral.

As atividades do TCC são definidas em manual específico, disponibilizado no AVA, com as orientações necessárias para o desenvolvimento do trabalho.

A realização com êxito do TCC, bem como dos demais componentes da Matriz Curricular é condição para que você conclua o seu curso e receba o tão sonhado Diploma de Curso Superior.

ESTÁGIO CURRICULAR NÃO OBRIGATÓRIO

No seu percurso acadêmico, você poderá realizar o Estágio Curricular Não Obrigatório, que tem como objetivo desenvolver atividades extracurriculares que

proporcionem o inter-relacionamento dos conhecimentos teóricos e práticos adquiridos durante o curso.

Esse estágio pode ser realizado no setor privado, em entidades e órgãos de administração pública, instituições de ensino e/ou pesquisa em geral, por meio de um termo de compromisso, desde que traga vivência efetiva de situações reais de trabalho e ofereça o acompanhamento e orientação de um profissional qualificado.

ESTÁGIO CURRICULAR OBRIGATÓRIO

Considera-se Estágio Curricular Obrigatório as atividades eminentemente pedagógicas, previstas na matriz curricular do curso, tendo como finalidade articular os estudos teóricos e práticos.

As atividades do Estágio Curricular Obrigatório são definidas em Plano de Trabalho específico, disponibilizado no AVA, assim como o Manual do Estágio e demais orientações e documentos necessários.

Você deverá realizar o Estágio Curricular Obrigatório em local que disponibilize funções compatíveis com o perfil profissional previsto no curso e que seja previamente cadastrado junto à Instituição de Ensino.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES OBRIGATÓRIAS - ACO

As Atividades Complementares Obrigatórias (ACO) são componentes curriculares obrigatórios, que permitem diversificar e enriquecer sua formação acadêmica e se efetivam por meio de experiências ou vivências do aluno, durante o período de integralização do curso, contemplando atividades que promovam a formação geral, como também a específica, ampliando suas chances de sucesso no mercado de trabalho.

Alguns exemplos de modalidades de ACO são: estágio curricular não obrigatório, visitas técnicas, monitoria acadêmica, programa de iniciação científica, participação em cursos, palestras, conferências e outros eventos acadêmicos, relacionados ao curso.

Recomendamos que você se organize e vá realizando as atividades, aos poucos, em cada semestre.

3 APOIO AOS ESTUDOS

Para que você organize seus estudos, é necessário que tenha disciplina, responsabilidade e administre seu tempo com eficiência no cumprimento das atividades propostas.

Para apoiá-lo, disponibilizamos no AVA os manuais abaixo:

- **Manual da Avaliação:** descreve o modelo de avaliação, as atividades previstas por tipo de disciplina, como obter pontuação e os critérios de aprovação.
- **Manual Acadêmico:** detalha o sistema acadêmico, as atividades a serem realizadas, o sistema de avaliação, procedimentos acadêmicos, atendimento ao estudante e outros serviços de apoio. É o documento que deve guiar sua vida acadêmica, pois contém todas as informações necessárias do ingresso no curso à formatura.
- **Guia de Orientação de Extensão:** orienta a realização das atividades extensionistas, detalhando o objetivo, as ações, operacionalização dos projetos, entrega e critérios de avaliação.

Consulte também em seu AVA:

- **Biblioteca Virtual:** disponibiliza diversos materiais que vão desde os livros didáticos, periódicos científicos, revistas, livros de literatura disponíveis nas diversas bases de dados nacionais e internacionais.
- **Avaliação Institucional:** anualmente, o aluno é convidado a participar da avaliação institucional, mediante questionários que são disponibilizados em seu AVA. O acadêmico avalia a instituição, o curso, os docentes, os mediadores, o material didático, a tecnologia adotada, entre outros aspectos. Os resultados possibilitam ações corretivas e qualitativas dos processos, envolvendo todos os setores da Instituição.

4 MATRIZ CURRICULAR E EMENTÁRIO

MATRIZ CURRICULAR

ETAPA	DISCIPLINA DESCRIÇÃO	CH
1	EDUCAÇÃO E DIVERSIDADE	60
1	CONTEXTOS DE ATUAÇÃO PROFISSIONAL DO LICENCIADO	45
1	EDUCAÇÃO, TECNOLOGIAS E INOVAÇÃO	60
1	PRÁTICAS DE LETRAMENTO DIGITAL	60
1	FUNDAMENTOS DA LÍNGUA PORTUGUESA PARA DOCENTES	60
1	PROJETO DE EXTENSÃO I - APOIO ESCOLAR	100
2	PRÁTICAS DE PESQUISA EM LETRAS	45
2	TEORIA DA LITERATURA	45
2	FUNDAMENTOS DA LINGÜÍSTICA	45
2	ESCRITA CRIATIVA	45
2	EDUCAÇÃO INCLUSIVA	60
2	FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO	60
2	ESTÁGIO DE OBSERVAÇÃO DO AMBIENTE ESCOLAR	100
2	INICIAÇÃO AO ESTUDO DA LÍNGUA INGLESA	60
2	LÍNGUA INGLESA, MULTI E INTERCULTURALIDADE	40
3	TERRITÓRIOS DE IDENTIDADE E PRÁTICAS DE ENSINO EM LINGUAGENS	45
3	PRODUÇÃO E ANÁLISE DE MATERIAL DIDÁTICO	45
3	LITERATURA BRASILEIRA E PORTUGUESA I	45
3	FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA	60
3	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO E DA APRENDIZAGEM	60
3	DIDÁTICA, CURRÍCULO E AVALIAÇÃO	60
3	ESTÁGIO NOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - LÍNGUA PORTUGUESA	100
3	MORFOLOGIA DA LÍNGUA INGLESA	60
3	TEORIAS E PRÁTICAS DA AQUISIÇÃO DA LÍNGUA INGLESA	60
4	DIFICULDADES E TRANSTORNOS DE APRENDIZAGEM	45
4	PRÁTICAS DE AVALIAÇÃO EM LETRAS	45
4	FUNDAMENTOS DE MORFOLOGIA E SINTAXE	60
4	METODOLOGIA DO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA	60
4	NEUROCIÊNCIA E APRENDIZAGEM	60
4	PENSAMENTO LÓGICO-MATEMÁTICO	60
4	PROJETO DE EXTENSÃO II - PROPOSTAS DE MATERIAL DIDÁTICO	100
4	LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA I	60
4	SINTAXE DA LÍNGUA INGLESA	60
5	LITERATURA BRASILEIRA E PORTUGUESA II	45
5	FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE LITERATURA	45
5	PRÁTICA DE ANÁLISE LINGÜÍSTICA	45
5	SOCIOLINGÜÍSTICA	45

5	PRÁTICAS DE GESTÃO DA SALA DE AULA	60
5	RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS, DIREITOS HUMANOS E EDUCAÇÃO AMBIENTAL	60
5	ESTÁGIO DE INTERVENÇÃO NO ENSINO MÉDIO - LÍNGUA PORTUGUESA	100
5	METODOLOGIAS DO ENSINO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS	60
5	LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA II	60
6	LINGUÍSTICA TEXTUAL	45
6	PRODUÇÃO DE TEXTOS APLICADA AO ENSINO	45
6	LITERATURA INFANTOJUVENIL	45
6	LÍNGUA PORTUGUESA PARA ESTRANGEIROS	45
6	LIBRAS - LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS	60
6	POLÍTICAS PÚBLICAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA	60
6	PROJETO DE EXTENSÃO III - REFORÇO ESCOLAR	120
6	ARTE E LITERATURA	45
6	PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA	60
6	LEITURA E TRADUÇÃO EM LÍNGUA INGLESA	60
7	LINGUAGENS E LETRAMENTOS	45
7	LITERATURA BRASILEIRA E PORTUGUESA III	45
7	HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA	45
7	SEMÂNTICA	45
7	GESTÃO EDUCACIONAL	60
7	ESTÁGIO DE INTERVENÇÃO EM LÍNGUA INGLESA	200
7	PROJETO DE EXTENSÃO IV - LÍNGUA INGLESA	100
7	ORALIDADE E COMUNICAÇÃO EM LÍNGUA INGLESA	60
7	FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA INGLESA	60
8	ANÁLISE DO DISCURSO	45
8	LEITURA DE TEXTOS ARTÍSTICO-LITERÁRIOS	45
8	SEMIÓTICA	45
8	LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA	45
8	EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS	40
8	OPTATIVA	45
8	ESTÁGIO DE GESTÃO EDUCACIONAL	100
8	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	60
-	ATIVIDADES COMPLEMENTARES	40

EMENTÁRIO

EDUCAÇÃO E DIVERSIDADE

Educação, diversidade e desigualdade. Educação e políticas da diferença. Educação e interseccionalidades entre marcadores sociais da diferença. Educar para a diversidade.

CONTEXTOS DE ATUAÇÃO PROFISSIONAL DO LICENCIADO

Introdução aos Contextos de Atuação. Competências do Licenciado. Atuação e Inovação em Contextos Educacionais. Aspectos da Atuação Profissional e Empreendedorismo.

EDUCAÇÃO, TECNOLOGIAS E INOVAÇÃO

Fundamentos, Competências e Inovações Tecnológicas na Educação. Internet, ambientes virtuais e novos modelos de ensino. Computação e Inteligência Artificial na Educação. Metodologias Inovadoras e Recursos Digitais.

PRÁTICAS DE LETRAMENTO DIGITAL

Fundamentos do Letramento Digital no Ensino. Ferramentas, multimodalidade e práticas de letramento digital. Autoria e inserção de recursos digitais em sala de aula. Planejamento, avaliação e ética no ensino digital

FUNDAMENTOS DA LÍNGUA PORTUGUESA PARA DOCENTES

Leitura e Interpretação de Textos na Formação do Professor. A Escrita como Ferramenta do Exercício Profissional. Norma padrão e variação linguística. O Papel do Professor como Mediador da Língua.

PROJETO DE EXTENSÃO I - APOIO ESCOLAR

Desenvolvimento de observação em escolas. Apoio e tutoria na área de Língua Portuguesa. Articulação da teoria com a prática social para a superação de exclusões.

PRÁTICAS DE PESQUISA EM LETRAS

Tipos de conhecimento e a construção do saber científico em educação. Caminhos do conhecimento: fundamentos e métodos da pesquisa. Do projeto ao compartilhamento do conhecimento. A escola como espaço de investigação.

TEORIA DA LITERATURA

A Natureza do Fenômeno Literário. A Constituição da Teoria Literária. Os Gêneros Literários: Conceito e Estrutura. A Narrativa e Suas Formas.

FUNDAMENTOS DA LINGUÍSTICA

A ciência da linguagem. Estruturalismo. Vertentes da Linguística. Linguística e ensino.

ESCRITA CRIATIVA

Contextos e conceitos de Escrita Criativa. Desenvolvimento prático da Escrita Criativa. Relações entre a Escrita Criativa e a Literatura. Aplicação da Escrita Criativa no contexto escolar.

EDUCAÇÃO INCLUSIVA

Podemos deixar assim: Aspectos gerais do desenvolvimento humano. Direitos humanos: Educação é um direito de todos. Possibilidades e desafios na educação inclusiva: o Atendimento Educacional Especializado. Gestão escolar com excelência e estratégias pedagógicas para educação inclusiva.

FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO

Fundamentos filosóficos na educação. Fundamentos sociológicos na educação. Fundamentos históricos da educação brasileira. Os fundamentos teóricos da educação: a educação para o século XXI.

ESTÁGIO DE OBSERVAÇÃO DO AMBIENTE ESCOLAR

Acompanhamento da organização administrativa e pedagógica da escola. Reconhecimento dos espaços físicos e dos ambientes de aprendizagem. Identificação de aspectos da cultura institucional e das relações interpessoais. Observação das rotinas escolares e dos processos de funcionamento da unidade.

INICIAÇÃO AO ESTUDO DA LÍNGUA INGLESA

Exploring how English works. Describing the world around you. Sharing stories and experiences. Connecting ideas through language.

LÍNGUA INGLESA, MULTI E INTERCULTURALIDADE

Discovering voices and cultures. Seeing the world through English. Crossing borders with language. Building bridges through communication.

TERRITÓRIOS DE IDENTIDADE E PRÁTICAS DE ENSINO EM LINGUAGENS

Território, Identidade e Diversidade na Formação Docente. Educação do Campo: Identidade, Trabalho e Práticas Pedagógicas da Sociobiodiversidade. Educação Escolar Indígena: Pluralidade Linguística, Ancestralidade e Diferenciação Curricular. Educação Escolar Quilombola: História da África, Cultura Afro-Brasileira e Direito à Memória.

PRODUÇÃO E ANÁLISE DE MATERIAL DIDÁTICO

O material didático e a BNCC. A ludicidade no material didático. O professor e o material didático. O material didático impresso e virtual.

LITERATURA BRASILEIRA E PORTUGUESA I

A produção literária portuguesa entre os séculos XII e XVI. O classicismo e a formação da literatura brasileira. O barroco em Portugal e no Brasil. O arcadismo em Portugal e no Brasil.

FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA

Introdução à Fonética e à Fonologia. A Fonética. A Fonologia. Intersecções entre Fonética e Fonologia.

PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO E DA APRENDIZAGEM

Psicologia e educação. Concepções de desenvolvimento e aprendizagem. Desenvolvimento humano. Concepções contemporâneas para o ensino e aprendizagem.

DIDÁTICA, CURRÍCULO E AVALIAÇÃO

Didática: tendências e abordagens pedagógicas. O planejamento como elemento organizador do processo de ensino e aprendizagem. Qualidade educacional e avaliação Institucional. A prática docente.

ESTÁGIO DE INTERVENÇÃO NOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - PORTUGUÊS

Observação das práticas pedagógicas. Planejamento e aplicação de estratégias de ensino. Regência supervisionada. Reflexão crítica sobre a atuação docente.

MORFOLOGIA DA LÍNGUA INGLESA

Words and meaning: the building blocks of English. Parts of speech in action. Phrases and word relations. Word formation and vocabulary expansion.

TEORIAS E PRÁTICAS DA AQUISIÇÃO DA LÍNGUA INGLESA

Compreendendo como aprendemos uma nova língua. Explorando fatores que influenciam a aprendizagem do inglês. Articulando teorias e metodologias de ensino de inglês. Ensinando inglês com base em práticas de aquisição.

DIFICULDADES E TRANSTORNOS DE APRENDIZAGEM

Diferenciação entre dificuldade e transtorno de aprendizagem. Conceituação, avaliação e intervenção em Dislexia, Disgrafia e Discalculia. TDAH e a atenção. O papel do professor na identificação e no encaminhamento. Elaboração de adaptações e recursos didáticos.

PRÁTICAS DE AVALIAÇÃO EM LETRAS

Avaliação como processo pedagógico. Funções da avaliação. Atividades avaliativas com foco em competências e habilidades. Avaliação e inclusão.

FUNDAMENTOS DE MORFOLOGIA E SINTAXE

Estrutura e formação de palavras. Classificação de palavras. Período simples e composto. Colocação, regência, concordância e pontuação

METODOLOGIA DO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA

Ensino de Língua Materna. Eixos de ensino de Língua Materna. Metodologias do ensino de Língua Portuguesa. Metodologias do ensino de literatura.

NEUROCIÊNCIA E APRENDIZAGEM

Bases neurais da aprendizagem (memória, atenção, emoção). Evidências científicas e a prática docente. Funções executivas e o processo de aprendizagem. Neuroplasticidade e desenvolvimento. Identificação de neuromitos na educação. Otimização do ambiente de aprendizagem.

PENSAMENTO LÓGICO-MATEMÁTICO

Fundamentos da Lógica. Teoria dos Conjuntos. Estruturas Argumentativas. Noções de Espaço e Geometria.

PROJETO DE EXTENSÃO II - PROPOSTAS DE MATERIAL DIDÁTICO

Planejamento, criação e validação de materiais didáticos voltados ao ensino de Língua Portuguesa, com foco na diversidade, inclusão e multiletramentos.

LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA I

As origens da Literatura Inglesa. A produção literária na Era Elisabetana. A Literatura inglesa nos séculos XVII e XVIII e a formação da literatura estadunidense. O Romantismo na produção literária inglesa e estadunidense.

SINTAXE DA LÍNGUA INGLESA

Verbs and time: organizing meaning. Sentence structure and verb patterns. Expanding sentences: adjectives, prepositions and conjunctions. Expressing ideas and relationships.

LITERATURA BRASILEIRA E PORTUGUESA II

O Romantismo em Portugal e no Brasil. O Realismo e o Naturalismo em Portugal e no Brasil. O Parnasianismo no Brasil. O Simbolismo em Portugal e no Brasil.

FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE LITERATURA

A formação do professor de literatura. A formação do leitor literário na escola. A leitura literária na sala de aula. O ensino de literatura no contexto das tecnologias.

PRÁTICA DE ANÁLISE LINGUÍSTICA

Fundamentos e concepções de gramática e análise linguística. Análise morfosintática e funcionamento da língua. Aspectos semânticos e pragmáticos da gramática. Aplicações didáticas da gramática no ensino e na produção textual.

SOCIOLINGUÍSTICA

O escopo da Sociolinguística. A Teoria da Variação e Mudança Linguística. Línguas em contato. Sociolinguística e o ensino de língua.

PRÁTICAS DE GESTÃO DA SALA DE AULA

Fundamentos da gestão na sala de aula. Planejamento e organização do ensino. Clima escolar e gestão de comportamentos. Comunicação com as famílias e parcerias educativas.

RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS, DIREITOS HUMANOS E EDUCAÇÃO AMBIENTAL

Direitos Humanos. Relações Étnico-raciais. Grupos sociais e políticas de inclusão. Educação ambiental.

ESTÁGIO DE INTERVENÇÃO NO ENSINO MÉDIO - PORTUGUÊS

Observação das práticas pedagógicas. Planejamento e aplicação de estratégias de ensino. Regência supervisionada. Reflexão crítica sobre a atuação docente.

METODOLOGIAS DO ENSINO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

Os documentos oficiais e o ensino de Línguas Estrangeiras. O processo histórico dos métodos e abordagens para o ensino de Língua Estrangeira. O ensino da Língua Estrangeira: dos textos à avaliação. Selecionando recursos digitais motivadores nas aulas de língua estrangeira.

LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA II

Estudo da literatura de língua inglesa do século XIX à contemporaneidade, com ênfase em movimentos como o Realismo, Naturalismo e Modernismo na Inglaterra e nos Estados Unidos. Análise das tendências literárias atuais, da relação entre literatura e outras mídias, dos best sellers e das abordagens críticas dos Estudos Culturais e das Teorias Pós-coloniais.

LINGÜÍSTICA TEXTUAL

Fundamentos dos estudos do texto. Fatores de textualidade. Articuladores textuais. Linguística textual e ensino.

PRODUÇÃO DE TEXTOS APLICADA AO ENSINO

Língua, Linguagem e Produção Textual. Gêneros Textuais/Discursivos e Ensino.

Metodologias e Estratégias para a Produção de Textos. Metodologias e Estratégias para a Avaliação e a Correção Textual.

LITERATURA INFANTOJUVENIL

Bases da Literatura Infantojuvenil. Literatura Infantojuvenil e o Processo de Formação do Sujeito Leitor. Livros Literários na Escola: Contextos e Pretextos, O Papel do Professor diante da Literatura Infantojuvenil.

LÍNGUA PORTUGUESA PARA ESTRANGEIROS

O português em seus contextos culturais e linguísticos. A escuta e a fala no português como língua adicional. Leitura e escrita para interagir e construir sentidos. Metodologias e estratégias pedagógicas inovadoras para o ensino de português para estrangeiros.

LIBRAS - LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS

Fundamentos históricos e políticos. Abordagens de ensino e concepções de surdez. Aspectos biológicos da surdez. Modelos de educação para surdos. Tradução e Interpretação de Libras. A Língua Portuguesa como segunda língua para surdos. O ensino de Libras como primeira e como segunda língua. Introdução aos estudos linguísticos da Libras. Cultura Surda. Fonologia e Morfologia da Libras.

POLÍTICAS PÚBLICAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA

As políticas públicas e a legislação educacional. Política e legislação para a educação básica: educação infantil, ensino fundamental e ensino médio. Políticas para a educação

de jovens e adultos, educação profissional e outras modalidades da educação. Políticas e legislação para a formação de professores.

PROJETO DE EXTENSÃO III - REFORÇO ESCOLAR

Ações pedagógicas voltadas à recuperação da aprendizagem em Língua Portuguesa. Planejamento e aplicação de atividades com metodologias ativas, adaptadas às necessidades dos estudantes.

ARTE E LITERATURA

Arte e Literatura: Relações. Fundamentos Históricos e Formais das Produções Artísticas e Literárias. Interrelações entre Autores e Obras da Arte e da Literatura. Relações Interdisciplinares entre a Arte e a Literatura: Ensino e Metodologias.

PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA

Gêneros da esfera acadêmica. Gêneros da esfera literária. Gêneros da esfera persuasiva e de opinião. Gêneros da esfera digital

LEITURA E TRADUÇÃO EM LÍNGUA INGLESA

Compreendendo a leitura em Língua Inglesa. A Leitura em Língua Inglesa em prática. A tradução e a leitura de diferentes gêneros textuais em Língua Inglesa. Aprofundando conceitos sobre a tradução

LINGUAGENS E LETRAMENTOS

Aquisição da língua: alfabetização e letramento. Letramentos: fundamentos teórico-práticos. Linguagem, tecnologia e pluralidade cultural: desenvolvimento de letramento digital e multiletramentos. O letramento escolar: práticas e intervenções didáticas.

LITERATURA BRASILEIRA E PORTUGUESA III

O Pré-Modernismo no Brasil. O Modernismo em Portugal. O Modernismo no Brasil. As Tendências Contemporâneas em Portugal e no Brasil

HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA

Fundamentos teóricos do estudo histórico das línguas. Da herança latina à formação do português. Transformações estruturais e fatores de mudança. A história e a diversidade do português no Brasil.

SEMÂNTICA

Introdução à semântica. Semântica lexical. Semântica Formal. Semântica da Enunciação. Semântica Argumentativa. Semântica Cognitiva. Aplicações da semântica. Semântica e Educação.

GESTÃO EDUCACIONAL

Estudo das concepções, fundamentos e práticas da gestão educacional no Brasil, considerando os aspectos históricos, políticos, legais e pedagógicos. Análise das

políticas públicas, dos sistemas de ensino e da organização democrática das instituições escolares. Discussão sobre liderança, planejamento participativo, gestão de pessoas, cultura organizacional e avaliação institucional. Abordagem dos processos de tomada de decisão, comunicação, resolução de conflitos, inovação e foco em resultados, com base na qualidade social da educação e na equidade.

ESTÁGIO DE INTERVENÇÃO EM LÍNGUA INGLESA

Observação das práticas pedagógicas. Planejamento e aplicação de estratégias de ensino. Regência supervisionada. Reflexão crítica sobre a atuação docente.

PROJETO DE EXTENSÃO IV - LÍNGUA INGLESA

Diagnóstico e planejamento de ações pedagógicas em Língua Inglesa. Desenvolvimento de Materiais didáticos e recursos multimodais. Oficinas e intervenções em contextos escolares.

ORALIDADE E COMUNICAÇÃO EM LÍNGUA INGLESA

Speaking the world: English as a global language. Pronunciation, accent and intelligibility. Teaching and learning to speak. Digital paths for oral practice.

FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA INGLESA

Sounds of English: foundations of phonetics and phonology. Working on sounds: vowels, consonants and stress. Connected speech and intonation. Pronunciation in use: from practice to pedagogy.

ANÁLISE DO DISCURSO

Discurso: conceitos fundamentais. A interpretação em Análise do Discurso. Sujeito e autoria: questões conceituais e analíticas. Ideologia e discurso.

LEITURA DE TEXTOS ARTÍSTICO-LITERÁRIOS

Fundamentos das principais teorias de análise de textos literários e poéticos em arte. Leitura analítica dos gêneros do campo artístico-literário. Teorias da intertextualidade. Leitura de textos artístico-literários em sala de aula.

SEMIÓTICA

Fundamentos semióticos. Análise semiótica de textos. Semiótica visual. Semiótica aplicada.

LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

A Literatura em Angola. A Literatura em Moçambique. A Literatura em Cabo Verde. A literatura de Guiné-Bissau, de Guiné Equatorial e de São Tome e Príncipe.

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

Considerações sobre a trajetória histórica, legislação e abordagens do ensino e aprendizagem referentes à EJA. Estudos sobre a abordagem freireana no trabalho com

a Educação de Jovens e Adultos. Considerações acerca do trabalho docente que engloba planejamento, avaliação e especificidades da EJA. Desafios atuais e propostas de ensino para esta modalidade.

ESTÁGIO DE GESTÃO EDUCACIONAL

Estudo dos princípios que orientam a gestão escolar e sua relação com a prática pedagógica. Acompanhamento dos processos de planejamento institucional e organização administrativa. Observação das práticas de gestão de pessoas no contexto escolar. Identificação de ações voltadas à melhoria da qualidade educacional e ao fortalecimento da cultura institucional.

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

Análise dos documentos oficiais que direcionam a Educação Básica e livros didáticos. Produção de Projetos para o ensino de Língua Portuguesa nos ensinos fundamental e médio.

Coordenação do Curso.