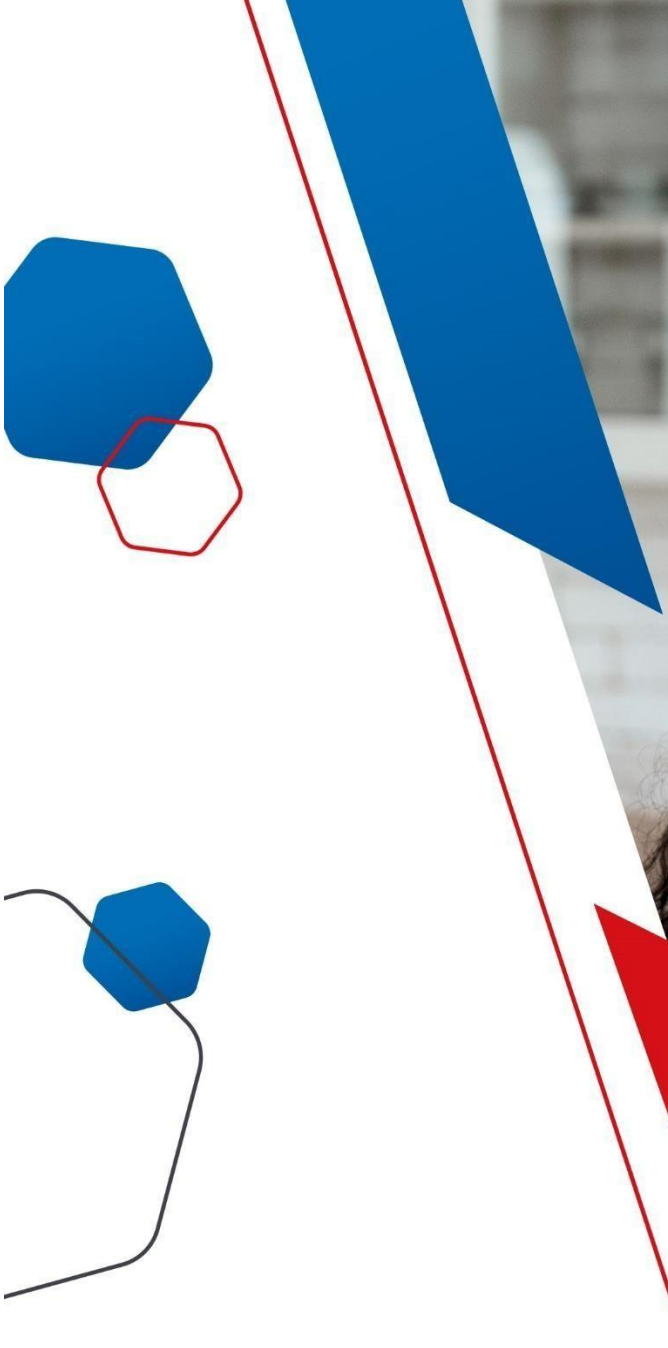
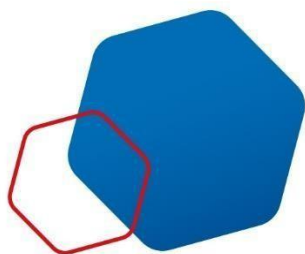




GUIA DE PERCURSO

 unopar





Guia de percurso

2026.1

ARQUITETURA E URBANISMO
BACHARELADO



SUMÁRIO

1 APRESENTAÇÃO DO CURSO.....	5
OBJETIVOS DO CURSO	5
PERFIL DO EGRESSO.....	6
2 ORGANIZAÇÃO DO CURSO	8
ATIVIDADES DISPONÍVEIS NO AVA	8
SISTEMA DE AVALIAÇÃO	8
ARTICULAÇÃO TEORIA E PRÁTICA	8
ATIVIDADES PRÁTICAS.....	9
EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA	9
TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO.....	10
ESTÁGIO CURRICULAR NÃO OBRIGATÓRIO	10
ESTÁGIO CURRICULAR OBRIGATÓRIO	10
ATIVIDADES COMPLEMENTARES OBRIGATÓRIAS - ACO	11
3 APOIO AOS ESTUDOS.....	12
4 MATRIZ CURRICULAR E EMENTÁRIO.....	13
MATRIZ CURRICULAR	13
EMENTÁRIO	14

CARO(A) ESTUDANTE,

Seja bem-vindo(a)!

Iniciando a sua trajetória acadêmica, é importante que você receba as informações acerca da organização do seu curso, bem como dos espaços pelos quais sua jornada se concretizará.

No intuito de orientá-lo, apresentamos neste Guia de Percurso informações objetivas sobre o funcionamento do seu curso e suas especificidades.

Desejamos a você uma ótima leitura e um excelente período de estudos.

Coordenação do Curso

1 APRESENTAÇÃO DO CURSO

O Curso é ofertado somente no formato semipresencial, com atividades presenciais realizadas no polo de apoio presencial, com conteúdo didático digital, atividades no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), com o suporte dos mediadores e dos docentes das disciplinas. Consulte o polo de apoio para receber mais informações sobre o modelo de oferta do seu Curso.

Embora você tenha autonomia para decidir quando e onde estudar, recomendamos que crie um cronograma de estudos para melhor uso do seu tempo. Você contará com o suporte dos mediadores e dos docentes das disciplinas, viabilizadas por meio do AVA.

O Curso cumpre integralmente ao que é estabelecido na Legislação Nacional vigente, em relação às competências e aos conteúdos obrigatórios estabelecidos para o perfil profissional e quanto ao uso de recursos tecnológicos como viabilizador do processo didático-pedagógico.

OBJETIVOS DO CURSO

O curso de Arquitetura e Urbanismo tem como objetivo principal a formação de arquitetos e urbanistas capacitados para atuar no mercado de trabalho como agentes de efetivação dos direitos humanos e desenvolvimento sustentável, conscientizando os alunos, e futuros profissionais, da sua função social. Visa a preparação e motivação do estudante para trabalhar e intervir de modo adequado no contexto e realidades regionais, ao mesmo tempo que o instrumentaliza como cidadão e técnico.

Os objetivos do Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo estão implantados considerando o perfil profissional do egresso, estrutura curricular, contexto educacional e as características locais e regionais, somado a isso, estão em consonância com as Diretrizes Curriculares Nacionais (DCNs), dispostas na Resolução CNE/CES nº 2, de 17 de junho de 2010 - Institui as Diretrizes

Curriculares Nacionais do curso de graduação em Arquitetura e Urbanismo e Resolução nº 1, de 26 de março de 2021 que altera o Art. 6º, § 1º da Resolução CNE/CES 2/2010.

Sendo assim a formação do Arquiteto e Urbanista tem por objetivo geral formar um Arquiteto e Urbanista, generalista, humanista, ético, crítico, técnico e criativo, capaz de compreender e traduzir as necessidades da sociedade na concepção, organização e construção do espaço interior e exterior, abrangendo a edificação, o urbanismo, o paisagismo e a conservação e valorização do patrimônio construído.

Objetivos específicos:

O Curso de Arquitetura e Urbanismo – Bacharelado através das ações curriculares relacionadas à forma, organização e método, traça os objetivos específicos que serão trabalhados/desenvolvidos conforme as competências, habilidades e atitudes esperadas e determinadas pelo perfil do egresso, que são:

- I. Desenvolver projetos e atividades para aproximá-lo da comunidade regional na qual ele irá se inserir profissionalmente;
- II. Qualificar o aluno para o desenvolvimento de projetos de arquitetura, urbanismo, paisagismo e interiores em suas mais diversas configurações;
- III. Capacitar o aluno para a valorização e preservação da arquitetura, do urbanismo, da paisagem como patrimônio e responsabilidade da sociedade como um todo;
- IV. Desenvolver no aluno a capacidade de diálogo com a comunidade local e regional no âmbito da arquitetura e do urbanismo;
- V. Capacitar o aluno para o uso de tecnologias aliadas ao trabalho do arquiteto e urbanista;
- VI. Habilitar o aluno para compreender e traduzir as necessidades da sociedade na concepção de espaços construídos e suas implicações.

PERFIL DO EGRESSO

O curso, por meio do modelo acadêmico e da proposta de organização curricular, busca que você seja um profissional que, de acordo com as determinações legais,

apresente valores, competências e habilidades necessários para atuação nos diferentes campos de abrangência da profissão, estando apto a:

- I. Atuar com base em princípios éticos e críticos, de maneira sustentável, empregando criatividade e visão empreendedora, de modo reflexivo, propositivo, humanístico e dinâmico, na solução de problemas presentes na sociedade, considerando aspectos políticos, econômicos, ambientais, culturais e sociais;
- II. Conhecer os fundamentos e a aplicabilidade de saberes, para o embasamento teórico necessário para o desenvolvimento das competências técnicas profissionais previstas para a prática profissional de Arquitetura e Urbanismo;
- III. Atuar respondendo às necessidades de abrigo da sociedade;
- IV. Projetar e acompanhar a execução de edificações, conjuntos arquitetônicos e monumentos, arquitetura paisagística e de interiores;
- V. Realizar o planejamento físico, local, urbano e regional, valorizando o patrimônio histórico e cultural, considerando o equilíbrio do ambiente natural e a utilização sustentável dos recursos disponíveis;
- VI. Conhecer, projetar e conduzir soluções tecnológicas retrospectivas para a preservação e a restauração da arquitetura;
- VII. Conhecer e aplicar fundamentos a respeito de condições térmicas e aspectos de acústica, lumínica, energia e topografia;
- VIII. Empregar práticas adequadas e econômicas das tecnologias da construção e dos sistemas construtivos;
- IX. Conhecer os sistemas estruturais, concepção do projeto estrutural e resistência dos materiais;
- X. Conhecer e aplicar as histórias da arte, estética e arquitetura e sua influência na concepção e prática projetual;
- XI. Executar desenhos de cunho técnico, artístico e representativo utilizando meios tradicionais e digitais.

2 ORGANIZAÇÃO DO CURSO

ATIVIDADES DISPONÍVEIS NO AVA

O desenvolvimento das disciplinas ocorre conforme o Calendário Acadêmico, observando a linha do tempo, disponível no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) que você irá acessar com seu *login* e sua senha exclusivos.

O material didático, é fundamental para a realização das atividades programadas além de ser componente obrigatório das provas. Sempre que necessitar de orientações para a realização das atividades propostas, você poderá entrar em contato com o seu mediador.

Você também pode consultar o detalhamento destas atividades no Manual Acadêmico disponível no AVA.

SISTEMA DE AVALIAÇÃO

No sistema de Avaliação, cada disciplina possui um nível que determina quais atividades valem pontos e a quantidade total de pontos disponíveis.

Para entender cada uma dessas atividades, quanto vale e os critérios de avaliação, veja os detalhes no Manual da Avaliação disponível no AVA.

Acesse sempre a linha do tempo, disponível em seu AVA, para organizar a sua rotina de estudo e se preparar para todas as atividades previstas no curso.

ARTICULAÇÃO TEORIA E PRÁTICA

A estruturação curricular do curso prevê a articulação entre a teoria e a prática, com o objetivo de possibilitar a aplicabilidade dos conceitos teóricos das disciplinas, por meio de vivência de situações inerentes ao campo profissional, contribuindo para o desenvolvimento das competências e habilidades necessárias para sua atuação nas áreas da futura profissão.

ATIVIDADES PRÁTICAS

No intuito de cumprir os objetivos de ensino e de aprendizagem relacionados às disciplinas com carga horária prática, serão desenvolvidas atividades de aprendizagem e aprimoramento profissional, que poderão ocorrer dentro e/ou fora das instalações do seu polo, de acordo com a natureza de cada curso.

Os locais e recursos destinados ao desenvolvimento dos conteúdos práticos podem ser disponibilizados em: bibliotecas, laboratórios, clínicas, núcleos profissionalizantes específicos e por meio de objetos de aprendizagem digitais, que contextualizam o conteúdo e desenvolvem as competências estabelecidas para o componente curricular.

Os objetos de aprendizagem são recursos didáticos pedagógicos que compreendem os simuladores educacionais, os softwares e as estratégias audiovisuais que proporcionam uma ênfase no uso de Tecnologias da Informação e da Comunicação (TICs), permitindo a você uma experiência acadêmica focada na realidade do mercado de trabalho.

EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

As atividades extensionistas são componentes obrigatórios, conforme estabelecido pela Legislação.

Têm como finalidade articular os conteúdos teóricos em aplicações práticas, por meio de ações voltadas à sociedade, tendo como premissa, o atendimento das necessidades locais, de forma integrada e multidisciplinar, envolvendo a comunidade acadêmica.

Você terá a oportunidade de desenvolver projetos com ações comunitárias a partir de um problema local, vinculado a um dos Programas de Extensão Institucional, a saber: atendimento à comunidade; ação e difusão cultural, inovação e empreendedorismo, e sustentabilidade.

As ações extensionistas serão realizadas presencialmente, baseadas nas especificidades regionais escolhidas por você. As orientações de funcionamento da extensão estarão disponíveis no AVA e terão suporte de mediadores e professores.

Você terá a oportunidade de colocar a “mão na massa” e compartilhar conhecimentos e competências que você já desenvolveu no seu curso!

TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO

O Trabalho Final de Graduação (TFG) constitui um componente curricular de pesquisa e sistematização do conhecimento, prevendo produção textual e apresentação oral.

As atividades do TFG são definidas em manual específico, disponibilizado no AVA, com as orientações necessárias para o desenvolvimento do trabalho.

A realização com êxito do TFG, bem como dos demais componentes da Matriz Curricular é condição para que você conclua o seu curso e receba o tão sonhado Diploma de Curso Superior.

ESTÁGIO CURRICULAR NÃO OBRIGATÓRIO

No seu percurso acadêmico, você poderá realizar o Estágio Curricular Não Obrigatório, que tem como objetivo desenvolver atividades extracurriculares que proporcionem o inter-relacionamento dos conhecimentos teóricos e práticos adquiridos durante o curso.

Esse estágio pode ser realizado no setor privado, em entidades e órgãos de administração pública, instituições de ensino e/ou pesquisa em geral, por meio de um termo de compromisso, desde que traga vivência efetiva de situações reais de trabalho e ofereça o acompanhamento e orientação de um profissional qualificado.

ESTÁGIO CURRICULAR OBRIGATÓRIO

Considera-se Estágio Curricular Obrigatório as atividades eminentemente pedagógicas, previstas na matriz curricular do curso, tendo como finalidade articular os estudos teóricos e práticos.

As atividades do Estágio Curricular Obrigatório são definidas em Plano de Trabalho específico, disponibilizado no AVA, assim como o Manual do Estágio e demais orientações e documentos necessários.

Você deverá realizar o Estágio Curricular Obrigatório em local que disponibilize funções compatíveis com o perfil profissional previsto no curso e que seja previamente cadastrado junto à Instituição de Ensino.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES OBRIGATÓRIAS - ACO

As Atividades Complementares Obrigatórias (ACO) são componentes curriculares obrigatórios, que permitem diversificar e enriquecer sua formação acadêmica e se efetivam por meio de experiências ou vivências do aluno, durante o período de integralização do curso, contemplando atividades que promovam a formação geral, como também a específica, ampliando suas chances de sucesso no mercado de trabalho.

Alguns exemplos de modalidades de ACO são: estágio curricular não obrigatório, visitas técnicas, monitoria acadêmica, programa de iniciação científica, participação em cursos, palestras, conferências e outros eventos acadêmicos, relacionados ao curso.

Recomendamos que você se organize e vá realizando as atividades, aos poucos, em cada semestre.

3 APOIO AOS ESTUDOS

Para que você organize seus estudos, é necessário que tenha disciplina, responsabilidade e administre seu tempo com eficiência no cumprimento das atividades propostas.

Para apoiá-lo, disponibilizamos no AVA os manuais abaixo:

- **Manual da Avaliação:** descreve o modelo de avaliação, as atividades previstas por tipo de disciplina, como obter pontuação e os critérios de aprovação.
- **Manual Acadêmico:** detalha o sistema acadêmico, as atividades a serem realizadas, o sistema de avaliação, procedimentos acadêmicos, atendimento ao estudante e outros serviços de apoio. É o documento que deve guiar sua vida acadêmica, pois contém todas as informações necessárias do ingresso no curso à formatura.
- **Guia de Orientação de Extensão:** orienta a realização das atividades extensionistas, detalhando o objetivo, as ações, operacionalização dos projetos, entrega e critérios de avaliação.

Consulte também em seu AVA:

- **Biblioteca Virtual:** disponibiliza diversos materiais que vão desde os livros didáticos, periódicos científicos, revistas, livros de literatura disponíveis nas diversas bases de dados nacionais e internacionais.
- **Avaliação Institucional:** anualmente, o aluno é convidado a participar da avaliação institucional, mediante questionários que são disponibilizados em seu AVA. O acadêmico avalia a instituição, o curso, os docentes, os mediadores, o material didático, a tecnologia adotada, entre outros aspectos. Os resultados possibilitam ações corretivas e qualitativas dos processos, envolvendo todos os setores da Instituição.

4 MATRIZ CURRICULAR E EMENTÁRIO

MATRIZ CURRICULAR

ETAPA	DISCIPLINA	TOTAL
1	ECOLOGIA URBANA	60
1	ESTÉTICA E HISTÓRIA DA ARTE	60
1	ESTUDOS SOCIAIS E ECONÔMICOS	60
1	SINTAXE E LINGUAGEM VISUAL	60
1	SOCIEDADE BRASILEIRA E CIDADANIA	60
2	ARQUITETURA BRASILEIRA	60
2	CONSTRUÇÕES SUSTENTÁVEIS	60
2	EXPRESSÃO E REPRESENTAÇÃO - OFICINAS*	60
2	FUNDAMENTOS DE TOPOGRAFIA*	60
2	HISTÓRIA E TEORIA DA ARQUITETURA, URBANISMO E PAISAGISMO	60
3	ATELIER DE PROJETO DE ARQUITETURA RESIDENCIAL DE BAIXA COMPLEXIDADE*	60
3	CONFORTO AMBIENTAL - TÉRMICO*	60
3	DESENHO DE ARQUITETURA E URBANISMO*	60
3	GEOMETRIA DESCRITIVA APLICADA À ARQUITETURA*	60
3	MAQUETES*	60
3	PROJETO DE EXTENSÃO I - ARQUITETURA E URBANISMO	90
4	ATELIER DE PROJETO DE ARQUITETURA CULTURAL*	60
4	CONFORTO AMBIENTAL - ACÚSTICO E LUMÍNICO*	60
4	HISTÓRIA E TEORIA DA ARQUITETURA - DO PRÉ-MODERNISMO AO DESCONSTRUTIVISMO	60
4	INFORMÁTICA APLICADA À ARQUITETURA E URBANISMO - PERSPECTIVAS*	60
4	INFORMÁTICA APLICADA À ARQUITETURA E URBANISMO - PROJEÇÕES ORTOGONAIS*	60
5	ATELIER DE PROJETO DE ARQUITETURA RESIDENCIAL DE ALTA COMPLEXIDADE*	60
5	ERGONOMIA E DESENHO DE MÓVEIS*	60
5	FUNDAMENTOS DE RESISTÊNCIA DOS MATERIAIS	60
5	INSTALAÇÕES ELÉTRICAS DE BAIXA TENSÃO*	60
5	MATERIAIS, ACABAMENTOS E REVESTIMENTOS*	60
6	ATELIER DE PROJETO DE ARQUITETURA DE USO MISTO EM MODELAGEM BIM*	60
6	ATELIER DE PROJETO DE ARQUITETURA PARA ESPAÇOS TERCIÁRIOS*	60

6	ATELIER DE PROJETO DE PAISAGISMO*	60
6	PROJETO DE DESIGN DE INTERIORES COMERCIAIS E SERVIÇOS*	60
6	PROJETO DE EXTENSÃO II - ARQUITETURA E URBANISMO	90
7	ATELIER DE PROJETO DE ARQUITETURA EDUCACIONAL*	60
7	INFRAESTRUTURA URBANA	60
7	INSTALAÇÕES HIDROSSANITÁRIAS*	60
7	PROJETO DE EXTENSÃO III - ARQUITETURA E URBANISMO	90
7	SISTEMAS ESTRUTURAIS - CONCRETO*	60
7	URBANISMO DE BAIXA COMPLEXIDADE*	60
8	ATELIER DE PROJETO DE ARQUITETURA HOSPITALAR*	60
8	ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO I - ARQUITETURA E URBANISMO	120
8	SISTEMAS ESTRUTURAIS - MADEIRA E AÇO	60
8	TÉCNICAS RETROSPECTIVAS, RESTAURAÇÃO E PATRIMÔNIO HISTÓRICO*	60
8	URBANISMO DE ALTA COMPLEXIDADE*	60
9	ATELIER DE PROJETO DE ARQUITETURA ESTAÇÃO RODOVIÁRIA*	60
9	ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO II - ARQUITETURA E URBANISMO	120
9	PLANEJAMENTO URBANO E REGIONAL*	60
9	TECNOLOGIA DA CONSTRUÇÃO CIVIL*	60
9	TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO I - ARQUITETURA E URBANISMO	40
10	ATELIER DE PROJETO DE ARQUITETURA DE INTERIORES*	60
10	PRÁTICA PROFISSIONAL EM ARQUITETURA	60
10	PROJETO DE EXTENSÃO IV - ARQUITETURA E URBANISMO	90
10	RESPONSABILIDADE SOCIAL E AMBIENTAL	60
10	TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO II - ARQUITETURA E URBANISMO	40
-	ATIVIDADES COMPLEMENTARES	280
-	CARGA HORÁRIA TOTAL	3600

*disciplina com carga horária prática

EMENTÁRIO

1º SEMESTRE

ECOLOGIA URBANA

Cidade Sustentável. Ecologia. Ecologia Humana. Ecologia Urbana.

ESTÉTICA E HISTÓRIA DA ARTE

Arte Contemporânea. Da Arte Neoclássica às Vanguardas Europeias. Idade Média e Idade Moderna. Primórdios da Arte E Antiguidade.

ESTUDOS SOCIAIS E ECONÔMICOS

A Cidade como um Ecossistema. Deseconomias Urbanas. Política Habitacional através da História. Produção do Espaço Urbano, Enquanto Um Sistema Ecologicamente Eficiente e Economicamente Responsável.

SINTAXE E LINGUAGEM VISUAL

Composição Visual. Cor, Percepção E Expressão. Gestalt. Texturas.

SOCIEDADE BRASILEIRA E CIDADANIA

Cidadania e direitos humanos. Dilemas éticos da sociedade brasileira. Ética e política. Pluralidade e diversidade no século XXI.

2º SEMESTRE

ARQUITETURA BRASILEIRA

Arquitetura Contemporânea. Brasil Império E República. Brasil Pré-Colonial e Colonial. Modernismo e Pós-Modernismo.

CONSTRUÇÕES SUSTENTÁVEIS - OPTATIVA

Construção Civil e Desenvolvimento Sustentável. Planejamento e viabilidade da implantação de empreendimentos. Uso dos recursos naturais e a geração de resíduos da construção civil. Diretrizes para sustentabilidade das edificações.

EXPRESSÃO E REPRESENTAÇÃO - OFICINAS

Desenho de Observação, Perspectiva Intuitiva e Perspectiva Isométrica. Educação do Olhar. Fundamentos Da Gestalt. Teoria da Cor e Planta Humanizada.

FUNDAMENTOS DE TOPOGRAFIA

Análise do Lugar, Georreferenciamento e Sensoriamento Remoto. Divisões e Representações da Topografia. Planialtimetria e Terraplenagem. Planimetria e Altimetria.

HISTÓRIA E TEORIA DA ARQUITETURA, URBANISMO E PAISAGISMO

Arquitetura da Idade Média, Arquitetura Renascentista e Barroca. Arquitetura Grega; Arquitetura Romana e Bizantina. Origens da Arquitetura; Revolução Urbana e Fontes Históricas da Arquitetura. Revolução Industrial e Século XIX: Progressos e Revivalismo.

3º SEMESTRE

ATELIER DE PROJETO DE ARQUITETURA RESIDENCIAL DE BAIXA COMPLEXIDADE

Cobertura, Cortes e Fachadas. Planejamento de Projeto de Arquitetura e Urbanismo. Plantas Baixas - Humanizada e Técnica. Terreno E Setorização.

CONFORTO AMBIENTAL - TÉRMICO

Estratégias Bioclimáticas. Estudo da Insolação. Normas de Desempenho Térmico, Conceito e Cálculo. Relação entre Arquitetura e Clima.

DESENHO DE ARQUITETURA E URBANISMO

Cobertura, Escadas e Rampas. Conceitos Introdutórios ao Projeto de Arquitetura e sua Representação. Cortes e Elevações. Desenho Arquitetônico: Planta Baixa.

GEOMETRIA DESCRITIVA APLICADA À ARQUITETURA

Cortes e Seções em Objetos e em Arquitetura. Estudo da Perspectiva e Aplicações na Arquitetura. Estudo de Projeções Ortogonais. Introdução à Geometria Descritiva Aplicada à Arquitetura.

MAQUETES

Maquetes Processuais e Maquetes de Referência. Metodologia para Construção de Maquete. Projeções Cilíndricas. Projeções Cônicas.

PROJETO DE EXTENSÃO I - ARQUITETURA E URBANISMO

Programa de contexto à comunidade. O programa de contexto à comunidade para a extensão do curso de arquitetura e urbanismo, busca o desenvolvimento de competências e soft skills por parte dos alunos no âmbito de sua interação junto à comunidade. Ao identificar as necessidades de seu entorno, os alunos poderão efetuar ações que trazem apoio para a comunidade e contribuem para a difusão do ensino. Os locais que poderão contemplar esse projeto são: ongs, centros culturais, prefeitura, associações de bairros, associações comerciais, escolas, conselho, associações ligadas à profissão e diversos órgãos públicos.

4º SEMESTRE

ATELIER DE PROJETO DE ARQUITETURA CULTURAL

Apresentação e Detalhamento Construtivo do Anteprojeto. Elaboração das Plantas, Cortes e Fachadas do Projeto. Informações Iniciais para o Projeto. Metodologia de Projeto e Criatividade.

CONFORTO AMBIENTAL - ACÚSTICO E LUMÍNICO

Conforto acústico: análise e medição. Conforto lumínico: análise e medição. Tratamento e projeto acústico. Tratamento e projeto lumínico.

HISTÓRIA E TEORIA DA ARQUITETURA - DO PRÉ-MODERNISMO AO DESCONSTRUTIVISMO

Desconstrutivismo e tendências. Pós-modernismo. Pré-modernismo; modernismo. Tardomodernismo.

INFORMÁTICA APLICADA À ARQUITETURA E URBANISMO - PERSPECTIVAS

Desenho, modelamento, edição e blocos. Interface, configurações e operações básicas. Materiais, texturas, apresentações e plotagens em pranchas. Renderização, iluminação e pós-produção de imagem.

INFORMÁTICA APLICADA À ARQUITETURA E URBANISMO - PROJEÇÕES ORTOGONAIS

Configurações: textos e cotas, medição e list. Construção e edição do desenho. Impressão e cortes- plotagem. Introdução e configuração do Autocad.

5º SEMESTRE

ATELIER DE PROJETO DE ARQUITETURA RESIDENCIAL DE ALTA COMPLEXIDADE

Desenhos e apresentação do projeto. Desenvolvimento do projeto. Fundamentação e apresentação do tema. Programa de necessidades, setorização e dimensionamento.

ERGONOMIA E DESENHO DE MÓVEIS – OPTATIVA

Conceitos e parâmetros para a criação do design de móveis comerciais. Conceitos e parâmetros para a criação do design de móveis residencial. Estilos históricos do mobiliário. Mobiliário europeu do século xx e mobiliário no brasil.

FUNDAMENTOS DE RESISTÊNCIA DOS MATERIAIS

Estudo das seções planas. Fundamentos da física. Resistência dos materiais: aplicações. Tensão e deformação.

INSTALAÇÕES ELÉTRICAS DE BAIXA TENSÃO

Aspectos iniciais em um projeto de instalações elétricas de baixa tensão. Dimensionamento em um projeto de instalações elétricas de baixa tensão. Fundamentos de instalações elétricas de baixa tensão. Proteção, segurança e aterramento em instalações elétricas de baixa tensão.

MATERIAIS, ACABAMENTOS E REVESTIMENTOS - OPTATIVA

Materiais - aprofundamento. Materiais - introdução. Materiais e o projeto de design de interiores. Planejamento físico-financeiro para implantação do projeto de design de interiores.

6º SEMESTRE

ATELIER DE PROJETO DE ARQUITETURA DE USO MISTO EM MODELAGEM BIM
documentação de projeto. Ferramentas BIM e modelagem paramétrica. Projeto arquitetônico de edifício multiuso. Sistemas e componentes BIM.

ATELIER DE PROJETO DE ARQUITETURA PARA ESPAÇOS TERCIÁRIOS
desenvolvimento do projeto arquitetônico: galeria comercial. Desenvolvimento do projeto: escritórios. Fundamentação da temática e análise projetual: escritórios. Fundamentação da temática e análise projetual: galeria comercial.

ATELIER DE PROJETO DE PAISAGISMO

História e leitura crítica do paisagismo. Paisagismo: conceitos e instrumentação. Projeto de paisagismo. Uso da vegetação em projetos de paisagismo.

PROJETO DE DESIGN DE INTERIORES COMERCIAIS E SERVIÇOS - OPTATIVA

Anteprojeto, detalhamento e apresentação de projeto de design de interiores comerciais e serviços de baixa complexidade. Desenvolvimento projetual e apresentação do ante projeto de design de interiores em áreas. Fundamentação e apresentação da temática e análise projetual para projetos de interiores comerciais e de serviços de alta complexidade. Introdução, conceituação e estudo preliminar do projeto de interiores de baixa complexidade.

PROJETO DE EXTENSÃO II - ARQUITETURA E URBANISMO

Programa de ação e difusão cultural. A motivação da extensão no programa de ação e difusão cultural para o curso de arquitetura e urbanismo está na preservação da memória, do patrimônio arquitetônico e do patrimônio cultural em suas diversas vertentes junto à comunidade. Ao identificar as necessidades de seu entorno, os alunos poderão efetuar ações de apoio relacionados a temática do programa e poderão desenvolver habilidades e competências específicas no âmbito do curso. Os locais que poderão contemplar o projeto são: ongs, centros culturais, prefeitura, associações de bairros, associações comerciais, escolas, conselho, associações ligadas à profissão e diversos órgãos públicos.

7º SEMESTRE

ATELIER DE PROJETO DE ARQUITETURA EDUCACIONAL

Escolas fde: a proposta de arquitetura escolar do estado de são paulo. Projeto arquitetônico de escola de ensino infantil. Projeto arquitetônico de escolas de ensino técnico. Projeto arquitetônico de faculdade.

INFRAESTRUTURA URBANA

O processo histórico de urbanização e a conceituação da infraestrutura urbana. Subsistemas de infraestrutura urbana. Sistema de saneamento e energia elétrica. Subsistemas de infraestrutura urbana. Sistema viário e drenagem pluvial. Subsistemas

de infraestrutura urbana. Sistemas de comunicação, dejetos sólidos e infraestrutura de grande porte.

INSTALAÇÕES HIDROSSANITÁRIAS

Sistema de água fria. Sistema de esgoto. Sistemas de água quente e gás. Sistemas de águas pluviais, combate a incêndio e desastres.

PROJETO DE EXTENSÃO III - ARQUITETURA E URBANISMO

Programa de inovação e empreendedorismo. As atividades extensionistas do curso de arquitetura e urbanismo vinculadas ao programa de inovação e empreendedorismo, podem representar uma oportunidade para o entendimento e resolução de problemas diversificados presentes no contexto social da comunidade local/regional. Ao identificar as necessidades de seu entorno, os alunos poderão realizar ações onde, a inovação e o empreendedorismo possam oferecer importante impacto econômico e produtivo, desenvolvendo competências e soft skills específicas dentro da sua área de formação. As ações poderão ser realizadas em locais diversos, como: ONGs, centros culturais, prefeitura, associações de bairros, associações comerciais, escolas, conselho, associações ligadas à profissão e diversos órgãos públicos.

SISTEMAS ESTRUTURAIS – CONCRETO

Elementos estruturais horizontais em concreto. Elementos verticais, estruturas pré-fabricadas e fundações em concreto. Estrutura e elementos da edificação. Estruturas em concreto armado.

URBANISMO DE BAIXA COMPLEXIDADE

Elementos conceituais e morfológicos do espaço urbano para compreender a produção do espaço urbano. Levantamento de dados, mapeamentos e análise espacial para a identificação de condicionantes de projeto e diagnóstico urbanístico. Pressupostos projetuais, diagnóstico e programa de necessidades de um projeto urbanístico. Projeto urbanístico de desenho urbano.

8º SEMESTRE

ATELIER DE PROJETO DE ARQUITETURA HOSPITALAR

Concepção do projeto. Desenhos e apresentação do projeto. Desenvolvimento do projeto. Pesquisa e levantamento de dados sobre a temática.

ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO I

Finalização e entrega do relatório. Introdução ao estágio. Planejamento do estágio. Supervisão.

SISTEMAS ESTRUTURAIS - MADEIRA E AÇO

Dimensionamento e detalhamento de elementos de aço. Estrutura de aço: utilização e classificação. Estrutura e propriedades físicas da madeira. Propriedades mecânicas e dimensionamento de peças de madeira.

TÉCNICAS RETROSPECTIVAS, RESTAURAÇÃO E PATRIMÔNIO HISTÓRICO

Conceitos e origens da preservação do patrimônio histórico. O projeto de restauro e a ampliação da escala de preservação. Projeto de conservação e restauro. Teorias modernas de intervenção em restauro.

URBANISMO DE ALTA COMPLEXIDADE

Cidades sustentáveis. Instrumentos urbanos. Projeto urbano contemporâneo. Tendências do urbanismo.

9º SEMESTRE

ATELIER DE PROJETO DE ARQUITETURA ESTAÇÃO RODOVIÁRIA

Apresentação de projeto de alta complexidade. Desenvolvimento de projeto de alta complexidade. Legislação aplicada a projeto com impacto urbano. Pesquisa sobre projeto de alta complexidade.

ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO II

Finalização E Entrega Do Relatório. Introdução Ao Estágio. Planejamento Do Estágio. Supervisão.

PLANEJAMENTO URBANO E REGIONAL

Diagnóstico Urbano. Planejamento Municipal. Planejamento Urbano. Urbanização No Brasil.

TECNOLOGIA DA CONSTRUÇÃO CIVIL

Fundação, elementos estruturais e alvenaria. O cliente e a implantação da obra. Patologia das construções e controle da qualidade na construção civil. Processos construtivos do conforto ambiental.

TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO I

Desenvolvimento e estudos de caso do tema e monografia. Estrutura do trabalho. Revisão do trabalho.

10º SEMESTRE

ATELIER DE PROJETO DE ARQUITETURA DE INTERIORES

Arquitetura de interiores. Aspectos construtivos do interior das construções. Aspectos dos mobiliários. Projetos e representações de jardins residenciais.

PRÁTICA PROFISSIONAL EM ARQUITETURA

Legislação profissional. Mercado de trabalho. Noções de direito e código civil. Legislação para projetos e obras.

TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO II

Apresentação do tfg. Confecção do projeto. Diretrizes do projeto. Material gráfico para o projeto.

RESPONSABILIDADE SOCIAL E AMBIENTAL - OPTATIVA

Antropoceno e as crises social e ambiental. Governança e proteção ambiental. Responsabilidade social e ambiental e gestão corporativa. Alternativas socioambientais para a sustentabilidade.

PROJETO DE EXTENSÃO IV - ARQUITETURA E URBANISMO

Programa de sustentabilidade. O programa de sustentabilidade para a extensão do curso de arquitetura e urbanismo, busca o desenvolvimento de competências e soft skills específicas pelos alunos no âmbito de sua interação junto à comunidade, na contribuição com iniciativas de responsabilidade socioambiental que irão enriquecer sua futura atuação profissional, bem como em suas atividades pessoais. Pela proposta de ações que possam ser realizadas junto a: ongs, centros culturais, prefeitura, associações de bairros, associações comerciais, escolas, conselho, associações ligadas à profissão e diversos órgãos públicos.

Coordenação do Curso