



PROJETO PEDAGÓGICO DE CURSO
Pós-Graduação *Lato Sensu*
Estética, Tricologia e Terapias Capilares

Sumário

1. Nome do Curso e Área do Conhecimento	Erro! Indicador não definido.
2. Características Técnicas do Curso	Erro! Indicador não definido.
3. Público-alvo	Erro! Indicador não definido.
4. Critérios de Seleção	Erro! Indicador não definido.
5. Justificativa do Curso	Erro! Indicador não definido.
6. Objetivos do Curso	Erro! Indicador não definido.
7. Competências e Habilidades do Egresso	Erro! Indicador não definido.
8. Metodologia de Ensino e Aprendizagem	Erro! Indicador não definido.
9. Estágio Não Obrigatório	Erro! Indicador não definido.
10. Matriz Curricular	Erro! Indicador não definido.
11. Carga Horária	Erro! Indicador não definido.
12. Conteúdo programático	Erro! Indicador não definido.
13. Infraestrutura Física e Pedagógica	Erro! Indicador não definido.

1. Nome do Curso e Área do Conhecimento

Nome do Curso: Estética, Tricologia e Terapias Capilares

Área de Avaliação (CAPES): Multidisciplinar (9.00.00.00-5)

Grande Área (CAPES): Interdisciplinar

Área do Conhecimento (CAPES): Interdisciplinar (9.01.00.00-0)

Classificação OCDE: Saúde e bem-estar

2. Características Técnicas do Curso

Modalidade: Educação a Distância

Número máximo de vagas por Polo/Unidade: 1000 alunos

Período de Oferecimento: O curso possui entrada intermitente, respeitadas as datas de início e de fim cadastradas na oferta, bem como observado o período indicado para a sua integralização.

Limitações legais

Resolução CNE/CES Nº 1, de 06 de abril de 2018, que estabelece normas para o funcionamento de cursos de pós-graduação lato sensu.

O candidato deverá ser graduado com diploma devidamente registrado segundo as normas estabelecidas pelo MEC.

O curso é multiprofissional e atende todas as exigências legais do MEC, no entanto, não se propõe a atender resoluções específicas de um único conselho de classe. Para isso, é fundamental que cada interessado faça um estudo comparativo entre a matriz proposta pela nossa instituição e as exigências do seu órgão de classe.

Este curso não atende à **RESOLUÇÃO Nº 356, DE 13 DE ABRIL DE 2023** do Conselho Federal de Biomedicina.

Este curso não atende à **RESOLUÇÃO COFEN Nº 715 DE 30 DE JANEIRO DE 2023**: do Conselho Federal de Enfermagem.

3. Público-alvo

Portadores de diploma de curso superior reconhecido pelo MEC nas áreas de estética e outros profissionais de nível universitário da área de saúde.

Observação: O curso é multiprofissional e atende todas as exigências legais do MEC, no entanto, não se propõe a atender resoluções específicas de um único conselho de classe. Para isso, é fundamental que cada interessado faça um estudo comparativo entre a matriz proposta pela nossa instituição e as exigências do seu órgão de classe.

Este curso não atende à RESOLUÇÃO Nº 356, DE 13 DE ABRIL DE 2023 do Conselho Federal de Biomedicina.

Este curso não atende à RESOLUÇÃO COFEN Nº 715 DE 30 DE JANEIRO DE 2023: do Conselho Federal de Enfermagem.

4. Critérios de Seleção

O ingresso na pós-graduação será realizado por meio de inscrição no portal da Instituição e entrega dos documentos solicitados. Em seguida, analisados pela área competente.

5. Justificativa do Curso

Vivemos em um mundo onde as coisas mudam com grande constância, de forma rápida e na maioria das vezes seguindo algumas tendências, e por isso, os consumidores buscam novidades e querem sempre estar um passo à frente

em relação ao que é lançado no mercado, ainda mais quando o assunto envolve a estética, sendo ela capilar, facial ou corporal.

Os cuidados com a aparência do corpo, face e cabelos sempre nortearam a rotina dos indivíduos, que procuram cuidar do seu visual e vivenciam a necessidade de se encaixar ao padrão de beleza imposto pela sociedade. A partir do conhecimento sobre a estética, tricologia e as terapias capilares, é possível compreender sobre as afecções estéticas faciais, corporais e capilares, além de compreender sobre cosmetologia no tratamento estético o que ajuda na prevenção e melhora na qualidade do resultado do tratamento.

Com isso, nota-se que a sociedade contemporânea vem a cada dia procurando meios de melhorar a qualidade de vida e o bem-estar dos indivíduos e, dentre os vários fatores envolvidos é de extrema importância que cada um esteja de bem com sua própria imagem refletida ao espelho. Visto a importância da estética e tricologia com relação aos aspectos que envolvem a melhor aceitação do indivíduo na sociedade, onde os padrões de beleza são cultuados, e quando não existe o perfeito encaixe nesses padrões, preconceitos podem surgir do próprio indivíduo consigo mesmo ou da sociedade para com ele. Ainda podemos dizer que os cabelos representam para homens e mulheres uma grande elevação da autoestima e que sua perda pode acarretar agravos psicológicos como a depressão e até auto preconceito. Por isso, podemos dizer que os cabelos podem sim melhorar a qualidade de vida do indivíduo, atuando como uma forma de elevação da autoestima, autocuidado e imagem pessoal. Com esse tocante, se mostra de grande necessidade a capacitação e qualificação de profissionais, com competências que sejam específicas para que consigam atuar junto a equipes multiprofissionais, e proporcionar à sociedade tratamentos estéticos capilares, faciais e corporais.

Assim, o mercado de trabalho no intuito de dispor de profissionais com maior grau de qualificação para atuar na saúde e estética, necessita que estes tenham mais conhecimentos, os tornando aptos a atuar de maneira correta, sendo mais atualizados, capacitados e especializados. Nesse intuito, realizar a capacitação e qualificação do profissional de maneira a dispor de competências específicas abre portas para atendimentos mais coesos,

obtendo resultados mais satisfatórios, oferecendo cuidados preventivos e tratamentos para as disfunções estéticas por meio da aplicação adequada de diferentes cosméticos, equipamentos eletroestéticos e técnicas específicas.

Essa especialização traz como ponto focal instigar no profissional um olhar crítico, vendo no paciente como um ser único o que requer cuidados individualizados de acordo com a necessidade de cada um, a partir do seu histórico clínico e hábitos de vida, deixando assim o tratamento mais personalizado e com uma visão mais humanizada, para isso, o profissional precisa se tornar apto a realizar uma correta avaliação estética, assim como propor um tratamento de maiores resultados, que possa não só oferecer maior satisfação ao paciente, mas sim bem-estar e melhoria em sua autoestima.

6. Objetivos do Curso

6.1. Objetivo Geral

Qualificar profissionais para que possam atuar de modo multidisciplinar nas áreas da estética, eletroestética e cosmética capilar, facial e corporal, propiciando ao paciente um atendimento com maior qualidade e segurança no manuseio de equipamentos que possuem alta tecnologia, no emprego de recursos manuais e aplicação dos produtos cosméticos para prevenção e tratamento de disfunções estéticas capilares, faciais e corporais, promovendo assim saúde, qualidade de vida, bem-estar e melhora da autoestima.

6.2. Objetivos Específicos

- Atualizar os profissionais para a prática do atendimento estéticos de maneira qualificada, responsável e humanizada;
- Capacitar os profissionais quanto à identificação das alterações estéticas capilares, faciais e corporais;
- Estimular reflexão, para ampliar os conhecimentos teóricos básicos empregados na estética e terapia capilar;

- Proporcionar o conhecimento aprofundado sobre os recursos cosméticos empregados na área da estética e terapia capilar;
- Entender o desenvolvimento e realização da semiologia estética, com aplicação da anamnese e identificação das afecções estéticas;
- Compreender a importância da realização de avaliação tricológica, com aplicação da anamnese e identificação das alterações estéticas;
- Aprofundar os conhecimentos sobre os recursos manuais, cosméticos e eletroestéticos empregados nos tratamentos faciais e corporais;
- Ampliar conhecimentos voltados as terapias fotodinâmicas, de modo a obter um amplo entendimento sobre o assunto e atuando com segurança na terapia capilar;
- Conhecer sobre as terapias capilares disponíveis para os tratamentos de patologias e alterações em couro cabeludo e haste capilar;
- Desenvolver requisitos necessários para que o profissional reconheça um cosmético e suas funções, bem como saiba escolher os ativos específicos para cada disfunção estética capilar, facial e corporal;
- Conhecer e analisar os diferentes recursos tecnológicos e cosméticos;
- Desenvolver o espírito crítico para escolher fórmulas com ativos específicos e tecnologias e adaptar-se às situações que ocorram no dia a dia da profissão.

7. Competências e Habilidades do Egresso

Competências

O profissional que atuar na área da estética, tricologia e terapia capilar refletirá em suas atitudes o domínio do conhecimento na área da cosmetologia, compreendendo sobre o desenvolvimento e aplicação dos princípios ativos e das técnicas utilizando recursos manuais ou eletroestéticos, sendo estes

recursos a base para atuação em sua profissão. Portanto, este profissional precisa dispor de ética e empatia em seu atendimento, transmitindo ao paciente confiança, segurança e qualidade de atendimento, para que ao final do tratamento se obtenha melhora da autoestima, qualidade de vida e saúde.

Habilidades

- Conhecer os fundamentos da cosmetologia e todos os aspectos relacionados a legislação, formas de permeação das substâncias na pele e as nomenclaturas cosméticas;
- Identificar as disfunções estéticas faciais que acometem o indivíduo, como a acne, o envelhecimento, a flacidez tissular e muscular, as rugas e as discromias;
- Compreender as disfunções estéticas corporais que mais acometem os indivíduos, como lipodistrofia localizada, fibroedema gelóide, estrias e flacidez tissular e muscular;
- Conhecer as patologias e alterações capilares que acometem o paciente, como alopecias, psoríase, desidratação da haste capilar, dermatite seborreica e outros;
- Analisar a importância da semiologia estética, com o entendimento sobre a elaboração e aplicação da ficha de anamnese, assim como o plano de tratamento;
- Entender como a avaliação tricológica visual e com equipamentos é importante, assim como a elaboração e aplicação da ficha de anamnese;
- Aplicar os conhecimentos sobre avaliação facial e corporal, diferenciando as disfunções estéticas para busca do melhor tratamento;
- Aplicar os conhecimentos sobre avaliação capilar, diferenciando as alterações e patologias em couro cabeludo e haste capilar para busca do melhor tratamento;

- Identificar os recursos estéticos manuais faciais e corporais e sua aplicação para o tratamento das disfunções estéticas;
- Compreender a partir da cosmetologia estética os princípios ativos das formulações estéticas empregados para o tratamento de cada disfunção estética capilar, facial e corporal;
- Avaliar quais são os melhores recursos estéticos com inovação tecnológica disponíveis no mercado para o tratamento de disfunções estéticas faciais;
- Conhecer as inovações tecnológicas que podem ser empregadas para terapias capilares;
- Identificar as inovações tecnológicas em recursos estéticos empregados no tratamento de disfunções estéticas corporais
- Identificar os melhores recursos eletroestéticos disponíveis no mercado para os tratamentos capilares.

8. Metodologia de Ensino e Aprendizagem

O desenvolvimento das disciplinas do curso se dará no ambiente virtual, onde o aluno cumprirá 40 horas por disciplina.

No ambiente virtual, o aluno encontrará o conteúdo das disciplinas, organizados em temas/webaulas.

Para cada um deles, o aluno realizará um conjunto de atividades baseadas em leitura de textos de fundamentação teórica e acesso a recursos audiovisuais.

Um tutor apoiará as atividades realizadas no ambiente virtual, atendendo o aluno nas suas dúvidas por meio de ferramentas de comunicação.

O aluno, ao iniciar os seus estudos, terá um encontro presencial para acolhida/ambientação; esse encontro terá como objetivos:

- ✓ Integrar o aluno ao curso de Pós-Graduação.
- ✓ Dialogar e esclarecer as dúvidas sobre a proposta pedagógica do curso e as regras acadêmicas.
- ✓ Apresentar ao aluno o Ambiente Virtual de Aprendizagem (o primeiro acesso; o envio de documentos; os serviços de secretaria e financeiro; a disciplina Ambientação; a tutoria online; o boletim acadêmico; as disciplinas e seus conteúdos; a biblioteca virtual; entre outros).
- ✓ Proporcionar um momento de Network aos pós-graduandos.

Avaliação do Desempenho do Aluno

O aluno deverá realizar as atividades propostas no ambiente virtual. A realização das atividades irá compor sua frequência no curso, que será considerada para a sua aprovação.

A atividade avaliativa que o aluno realizará para compor a sua média é a Avaliação Virtual (AV); essa atividade é obrigatória e estará disponível no Ambiente Virtual de Aprendizagem – AVA, conforme cronograma de seu curso.

Para a aprovação em cada uma das disciplinas, o aluno deverá obter frequência de, no mínimo, 75% (setenta e cinco por cento) e nota igual ou superior a 7,0 (sete).

As notas devem ser expressas no intervalo de 0 (zero) a 10 (dez).

O aluno que obtiver média inferior a 7,0 (sete) nas disciplinas terá direito ao Programa de Dependência e Recuperação – PDR, mediante a solicitação de requerimento e respeitando o período de júbilamento do curso.

O PDR será realizado no ambiente virtual de aprendizagem, sendo que o aluno terá acesso ao conteúdo da disciplina e realizará uma Avaliação Virtual - AV, e a nota obtida substituirá a média do aluno.

Para a obtenção do **Certificado** de Pós-graduação *Lato Sensu* – especialização, o aluno deverá cumprir todas as condições seguintes:

- ✓ Frequência mínima de 75% (setenta e cinco por cento) em todas as disciplinas;
- ✓ Nota igual ou superior a 7,0 (sete) em todas as disciplinas.

Certificação

O Certificado de conclusão de curso de Especialização será acompanhado por histórico escolar, em cumprimento às exigências da Resolução CNE/CES nº1, de 06 de abril de 2018, da Câmara de Educação Superior do Conselho Nacional de Educação.

Composição do Corpo Docente

O corpo docente do curso é constituído por profissionais qualificados, com comprovado saber em sua área de atuação, conforme Resolução CNE/CES nº1, de 06 de abril de 2018, sendo integrado, no mínimo, por 30% (trinta por cento) de portadores de título de pós-graduação *stricto sensu*, isto é, portadores de títulos de Mestrado e Doutorado, obtidos em programas de pós-graduação *stricto sensu* devidamente reconhecidos pelo poder público em território nacional, ou revalidados, conforme legislação vigente. Os demais docentes são certificados em nível de especialização, pós-graduação *lato sensu*, de reconhecida capacidade técnico-profissional.

9. Matriz Curricular

DISCIPLINAS	CH PRÁTICA	CH TEÓRICA	CH TOTAL
Ambientação	0 h	0 h	0 h
Semiologia na estética	0 h	40 h	40 h
Métodos de avaliação tricológica	0 h	40 h	40 h

Terapia capilar aplicada	0 h	40 h	40 h
Terapia fotodinâmica	0 h	40 h	40 h
Farmacologia aplicada	0 h	40 h	40 h
Tópicos fundamentais em cosmetologia	0 h	40 h	40 h
Ativos cosméticos nas disfunções estéticas faciais, corporais e capilares	0 h	40 h	40 h
Recursos terapêuticos manuais aplicados a estética facial e corporal	0 h	40 h	40 h
Gestão de carreira	0 h	40 h	40 h

10. Carga Horária

A carga horária de 400h constitui o conteúdo ministrado em 10 (dez) disciplinas.

11. Conteúdo programático

Disciplina: Ambientação

Ementa: Ensino a distância: características desta modalidade de estudo. A tecnologia e o ensino à distância. Legislação do Ensino a Distância no Brasil. Aspectos relacionados ao perfil no Ensino a Distância.

Competências e Habilidades:

- Compreender a modalidade de ensino a distância.
- Identificar uma relação entre tecnologia e educação no contexto do EAD;
- Discutir elementos da legislação do ensino a distância no Brasil;

- Refletir sobre o perfil do aluno em ensino a distância.

Conteúdo Programático 1: Introdução ao Ensino a Distância.

Conteúdo Programático 2: Tecnologia e educação.

Conteúdo Programático 3: Legislação do Ensino a Distância no Brasil.

Conteúdo Programático 4: Perfil do aluno no Ensino a Distância.

Bibliografia básica:

BRASIL. Ministério da Educação. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - Lei n. 9.394/96**. Brasília, 1996. Disponível em: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l9394.htm. Acesso em: 6 dez. 2022.

BRASIL. Ministério da Educação. **Resolução CNE/CP n. 7, de 18 de dezembro de 2018**. Brasília, 2018. Disponível em: https://normativasconselhos.mec.gov.br/normativa/view/CNE_RES_CNECESN72018.pdf. Acesso em: 6 dez. 2022.

GIL, H. A passagem da Web 1.0 para a Web 2.0 e... Web 3.0: potenciais consequências para uma 'humanização' em contexto educativo. 2014. **Boletim informativo Cybercentro Castelo Branco**. Castelo Branco, 2014. Disponível em: <https://repositorio.ipcb.pt/bitstream/10400.11/2404/1/A%20passagem%20da%20Web%20Henrique.pdf>. Acesso em: 6 dez. 2022.

MEYER, A. I. da S. (2022). Conceituando a Educação a Distância. **Revista Ibero-Americana de Humanidades, Ciências e Educação**, v. 8, n. 1, p. 590-601, [s. l.], 2022. Disponível em: <https://periodicorease.pro.br/rease/article/view/3835>. Acesso em: 6 dez. 2022.

VAZ, M. L. de L.; RIBEIRO, F.; COSTA, L. A. da. Os desafios da educação a distância on-line e a remotividade na nova engenharia educacional. **Brazilian Journal of Science**, v. 1, n. 4, p. 79-86. Goiás, 2022. Disponível em:

<https://www.brazilianjournalofscience.com.br/revista/article/view/79>. Acesso em: 6 dez. 2022.

VIEIRA, D. M. L.; COSTA, L. A.; VAZ, M. L. L. Um novo olhar para a educação a distância. In: MACHADO, G. E.; COSTA, S. C.; SILVA, K. R. P. **Debates contemporâneos: perspectivas e reflexões atuais**. Santa Maria: Arco, 2021.

Bibliografia Complementar:

BAPTISTA, M. M. Internet: auxílio à educação. **BIBLOS - Revista do Instituto de Ciências Humanas e da Informação**, v. 16, p. 37- 44, [s. l.], 2004.

Disponível em: <http://hdl.handle.net/20.500.11959/brapci/23717>. Acesso em: 6 dez. 2022.

MOORE, M.; KEARSLEY, G. **Educação a distância: uma visão integrada**. São Paulo: Thomson Learning, 2007.

MORAN, J. M.; MASETTO, M. T.; BEHRENS, M. A. **Novas tecnologias e mediação pedagógica**. 21. ed. Campinas: Papirus, 2013.

PIVA, D. J.; PUPO, R.; GAMEZ, L. et al. **EAD na prática: planejamento, métodos e ambientes de educação on-line**. São Paulo: Elsevier, 2011.

Disciplina: Semiologia na estética

Ementa: Anamnese para tratamentos faciais e corporais. Definição dos biótipos faciais e corporais. Classificação dos fototipos cutâneos. Classificação dos graus de envelhecimento e fotoenvelhecimento. Perimetria. Antropometria (medidas corporais, massa ou peso, porcentagem de gordura ou de músculo com plicômetro, bioimpedância). Cálculo do índice de massa corpórea e relação cintura quadril. Documentação fotográfica.

Competências e Habilidades:

- Entender a importância de realização da ficha de anamnese e como realizar sua elaboração;

- Verificar as patologias comumente encontradas nos pacientes, de modo a saber como se apresentam e que em alguns casos tratamentos estéticos não podem ser realizados;
- Aprender a realizar uma profunda avaliação facial, buscando as alterações estéticas do paciente e identificando sua queixa principal;
- Compreender como se realiza uma profunda avaliação corporal, buscando as alterações estéticas do paciente e identificando sua queixa principal.

Conteúdo Programático 1: Ficha de anamnese, como montar uma ficha de anamnese, aplicação da ficha de anamnese, entrevista com o paciente, analisando e identificando os parâmetros de avaliação na estética facial e corporal.

Conteúdo Programático 2: Propedêutica diagnóstica das lesões cutâneas em face e corpo, psoríase, dermatite seborreica, rosácea, lúpus eritematoso, neoplasias, disfunções endócrinas, alterações em tegumento.

Conteúdo Programático 3: Avaliação facial, Protocolo de avaliação facial, análise dos tipos de pele, análise do fototipo cutâneo, avaliação de discromias, análise do envelhecimento cutâneo, análise da acne.

Conteúdo Programático 4: Avaliação corporal, Avaliação antropométrica (peso, altura, percentual de gordura e dobras cutâneas), Protocolo de avaliação em Lipodistrofia localizada e fibroedema gelóide.

Bibliografia Básica:

BARROS, Alba Lucia Bottura Leite D. **Anamnese e Exame Físico**. 3. ed. Porto Alegre: Artmed, 2016.

BICKLEY, Lynn S. **Bates: propedêutica médica essencial: avaliação clínica, anamnese, exame físico**. 8. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2018.

BORGES, F. S.; SCORZA, F. A. **Terapêutica em estética: conceitos e técnicas**. São Paulo: Phorte, 2016.

LYON, Sandra; SILVA, Rozana Castorina. **Dermatologia Estética - Medicina e Cirurgia Estética**. 1. ed. - Rio de Janeiro: MedBook, 2015.

Bibliografia Complementar:

AZULAY, Rubem David; AZULAY, David Rubem; AZULAY-ABULAFIA, Luna. **Dermatologia**. 7. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2017.

KAMIZATO, Karina Kiyoko; BRITO, Silvia Gonçalves. **Técnicas estéticas faciais**. 1. ed. São Paulo: Erica, 2014.

PEREZ, Erika; VASCONCELOS, Maria Goreti D. **Técnicas Estéticas Corporais**. 1. ed. São Paulo: Érica, 2014.

PORTO, Celmo C.; PORTO, Arnaldo L. **Exame Clínico**. 8. ed. - Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2021.

WOLFF, Klaus et al. **Dermatologia de Fitzpatrick: atlas e texto**. 8. ed. – Porto Alegre: AMGH, 2019.

Disciplina: Métodos de avaliação tricológica

Ementa: Compreender sobre anatomia e fisiologia do couro cabeludo e da haste capilar, conhecendo o ciclo de crescimentos dos fios e a classificação dos tipos de cabelos. Identificar a importância de aplicação da ficha de anamnese. Conhecer os métodos envolvidos para avaliação tricológica, sendo avaliação física e com métodos microscópicos.

Competências e Habilidades:

- Conhecer sobre a anatomia e fisiologia do couro cabeludo e fios de cabelo;
- Saber avaliar utilizando a ficha de anamnese, visto sua importância para a saúde e estética;
- Entender os métodos de avaliação física dos cabelos e do couro cabeludo;
- Aprender sobre os métodos microscópicos para análise capilar.

Conteúdo Programático 1: Anatomia e fisiologia dos cabelos e do couro cabeludo, ciclo de crescimento dos cabelos e classificação dos tipos de cabelos.

Conteúdo Programático 2: Ficha de anamnese, como montar uma ficha de anamnese, aplicação da ficha de anamnese, entrevista com o paciente, termo de consentimento, contrato, registro fotográfico, analisando e identificando os parâmetros de avaliação na estética capilar.

Conteúdo Programático 3: Métodos de avaliação física dos cabelos e do couro cabeludo, inspeção, teste de tração, teste de elasticidade, teste de porosidade, teste com uso de tricômetro, teste com lâmpada de Wood e diagnóstico capilar.

Conteúdo Programático 4: Métodos microscópicos para análise capilar, videodermatoscopia, tricograma, fototricograma computadorizada, microscopia da fibra capilar, microscopia óptica do bulbo capilar e biópsia do couro cabeludo.

Bibliografia básica (mínimo 3):

JUNQUEIRA, L. C.; CARNEIRO, J. **Histologia básica: textos e atlas**. 13. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2018.

TORTORA, G. J.; DERRICKSON, B. **Princípios de anatomia e fisiologia**. 14. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2019.

RIVITTI, E. A. **Dermatologia de Sampaio e Rivitti**. 4. ed. Porto Alegre: Artes Médicas, 2018.

Bibliografia Complementar:

BICKLEY, L. S.; SZILAGYI, P. G. **Bates: propedêutica médica essencial: avaliação clínica, anamnese, exame físico**. 12. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2018.

DAMAZIO, M. G.; MAKINO, R. F. L. **Terapia capilar: uma abordagem inter e multidisciplinar**. São PAULO: RED, 2016.

HALAL, J. **Milady: tricologia: química cosmética capilar**. 2. ed. São Paulo: Cengage Learning, 2016.

Disciplina: Terapia capilar aplicada

Ementa: Conhecer a fisiopatologia de alterações que acometem o couro cabeludo e a haste capilar. Entender sobre os recursos de tratamentos disponíveis para o âmbito capilar, como os recursos eletroestéticos e manuais, cosmetologia, aromaterapia e ainda compreender sobre as inovações estéticas capilares disponíveis para terapêutica.

Competências e Habilidades:

- Compreender as principais patologias que acometem o couro cabeludo e a haste capilar;
- Conhecer os recursos eletroestéticos e seu mecanismo de ação no tratamento de alterações e patologias capilares;
- Entender sobre a cosmetologia, aromaterapia e os óleos essenciais utilizados na área capilar;
- Verificar as inovações estéticas e recursos manuais disponíveis para terapias capilares.

Conteúdo Programático 1: Patologias capilares, tipos de alopecia, alterações que ocorrem no couro cabeludo, e alterações da haste dos cabelos.

Conteúdo Programático 2: Recursos eletroestéticos, equipamento utilizados para os tratamentos de patologias e alterações capilares e do couro cabeludo, mecanismo de ação e efeitos.

Conteúdo Programático 3: Cosmetologia, Aromaterapia capilar, óleos essenciais e seus efeitos nas patologias e alterações capilares.

Conteúdo Programático 4: Inovações em terapias capilares, recursos modernos e tecnológicos empregados para o tratamento de alterações e patologias capilares, mecanismo de ação e efeitos, assim como o uso de recursos manuais.

Bibliografia básica:

AMARAL, Fernando. **Técnicas de aplicação de óleos essenciais**. São Paulo: Cengage Learning, 2017.

FRANGIE, C. M. et al. **Milady cosmetologia: cuidados com os cabelos**. São Paulo: Cengage Learning, 2016.

LYON, S.; SILVA, R. C. **Dermatologia estética: medicina e cirurgia estética**. Rio de Janeiro: MedBook, 2015.

Bibliografia Complementar:

BORGES, F. S. **Terapêutica em estética: conceitos e técnicas**. São Paulo: Phorte, 2016.

HALAL, J. **Milady: tricologia: química cosmética capilar**. 2. ed. São Paulo: Cengage Learning, 2016.

RIVITTI, E. A. **Dermatologia de Sampaio e Rivitti**. 4. ed. Porto Alegre: Artes Médicas, 2018.

Disciplina: Terapia fotodinâmica

Ementa: Conhecer sobre as terapias fotodinâmicas existentes no tratamento de patologias capilares. Compreender o histórico e a física que envolve os mecanismos dos lasers, assim como o LED, e sua atuação fisiológica no tecido. Entender a diferença entre laserterapia e LEDterapia, sua ação e como atuam nos tratamentos capilares.

Competências e Habilidades:

- Conhecer o histórico sobre os lasers, a física que envolve os mecanismos de funcionamento da laserterapia e sua empregabilidade em tratamentos estéticos capilares.

- Identificar os principais efeitos teciduais do laser, as reações desencadeadas no organismo por cada cor e sua aplicabilidade na estética capilar;
- Verificar como age a LEDterapia, quais são seus mecanismos de ação e efeitos capilares.

Conteúdo Programático 1: Introdução à terapia com laser e com luz, histórico do uso do laser, espectro eletromagnético da radiação, diferença das cores do laser, criação da luz laser, características da luz laser.

Conteúdo Programático 2: Diferença entre o laser ablativo e não ablativo, Efeitos teciduais do laser, reações teciduais fototérmicas, resposta teciduais fototérmicas, resposta tecidual fotoquímica/fotodinâmica, e resposta ao tecido fotoablativo.

Conteúdo Programático 3: Laserterapia, espectro de luz, características da radiação laser, potência e efeitos fisiológicos.

Conteúdo Programático 4: LEDterapia, como age o LED, ação da luz nas células, e efeitos do LED nas patologias capilares.

Bibliografia básica:

HILL, P.; OWENS, P. **Milady Laser e Luz**. São Paulo, SP: Cengage Learning, 2017.

LYON, S.; SILVA, R. C. **Dermatologia estética: medicina e cirurgia estética**. Rio de Janeiro: MedBook, 2015.

MOREIRA, A. M. **Cosmiatria e laser: prática no consultório médico**. 1.ed. - São Paulo: AC Farmacêutica, 2012.

Bibliografia Complementar:

BORGES, F. S. **Terapêutica em estética: conceitos e técnicas**. São Paulo: Phorte, 2016.

HALAL, J. Milady: tricologia: química cosmética capilar. 2. ed. São Paulo: Cengage Learning, 2016.

NETO, C. F.; CUCÉ, L. C.; REIS, V. M. S. Manual de dermatologia. 4. ed. Barueri: Manole, 2015.

Disciplina: Farmacologia aplicada

Ementa: A disciplina aborda os princípios básicos da farmacologia que regem a terapêutica com cosméticos: farmacologia geral, conceitos fundamentais: farmacodinâmica, farmacocinética. Vias de administração, bem como os mecanismos farmacocinéticos, princípios da ação de fármacos, noções de farmacologia dermatológica. Aborda ainda os aspectos fundamentais da imunologia cutânea, mediadores inflamatórios e cosmetotoxicidade e o manejo de produtos, ingredientes e substâncias naturais frequentemente utilizados em estética.

Competências e Habilidades:

- Utilizar os conhecimentos relacionados aos princípios da farmacologia no desenvolvimento do raciocínio clínico;
- Compreender os princípios da ação de fármacos utilizados em estética;
- Entender o processo de cosmetotoxicidade e imunologia cutânea.
- Conhecer e saber utilizar os produtos naturais utilizados em estética.

Conteúdo Programático 1: princípios básicos da farmacologia que regem a terapêutica com cosméticos: farmacologia geral, conceitos fundamentais: farmacodinâmica, farmacocinética. Vias de administração.

Conteúdo Programático 2: mecanismos farmacocinéticos, princípios da ação de fármacos, noções de farmacologia dermatológica.

Conteúdo Programático 3: Imunologia cutânea, mediadores inflamatórios e cosmetotoxicidade

Conteúdo Programático 4: Produtos, ingredientes e substâncias naturais frequentemente utilizados em estética.

Bibliografia:

KATZUNG, Bertram G. **Farmacologia Básica e Clínica**. 15. ed. Porto Alegre: AMGH, 2022.

GOODMAN, Louis S. GILMAN, Alfred. **As bases farmacológicas da terapêutica de Goodman e Gilman**. 13. ed. Porto Alegre: AMGH, 2018.

RANG, H. P. **Farmacologia**. 9. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2020.

Bibliografia complementar:

BRUTON, L. L.; HILAL-DANDAN, R. **As bases farmacológicas da terapêutica de Goodman & Gilman**. 13. ed. Porto Alegre: AMGH, 2019.

WHALEN, K.; FINKEL, R.; PAVANELIL, T. **Farmacologia ilustrada**. 6. ed. Porto Alegre: Artmed, 2016.

Disciplina: Tópicos fundamentais em cosmetologia

Ementa: Compreender os fundamentos da cosmetologia e todos os aspectos relacionados a legislação. Quais elementos são necessários para compor um cosmético e de que forma a permeabilização das substâncias acontece através de meios passivos e ativos. Conhecer as diversas nomenclaturas cosméticas e a diferença entre elas, o impacto da toxicologia cosmética e os novos conceitos de cosmetologia minimalista.

Competências e Habilidades:

- Identificar os itens que compõe a formulação cosmética;
- Compreender a importância da legislação cosmética e sua aplicação na segurança do produto e do consumidor;
- Correlacionar a absorção cutânea com os meios facilitadores de permeação;
- Conhecer as tendências do mercado cosmético.

Conteúdo Programático 1: Fundamentos da cosmetologia, conceito de cosmetologia e área de atuação, CATEC/ANVISA, risco sanitário, normas de rotulagem e embalagem cosmética, nomenclatura internacional INCI *name*.

Conteúdo Programático 2: Composição da formulação cosmética que se divide em aditivos, princípios ativos, produtos de correção e veículos bem como suas respectivas atuações.

Conteúdo Programático 3: Vias de permeação e absorção cutânea, fatores que influenciam na permeação, promotores químicos e tecnologias de força motriz na permeação de substâncias.

Conteúdo Programático 4: Compreendendo as nomenclaturas cosméticas e diferentes meios de atuação, cosméticos orgânicos e fitoterápicos, desvendando a toxicologia cosmética, novos conceitos em cosmetologia minimalista.

Bibliografia Básica:

DE SOUZA, Valéria Maria; JUNIOR, Daniel Antunes. **Ativos Dermatológicos - Volumes 1 ao 9. 2ª ed.** São Paulo: RBE Editora, 2020.

MATOS. S.P. **Cosmetologia aplicada.** Érica. São Paulo, 148 p., 2014.

MOREIRA, Andréia M. **Cosmiatria e Laser - Prática no Consultório Médico.** 1.ed. São Paulo: AC Farmacêutica, 2012.

Bibliografia Complementar:

CARVALHO, F.C.F. **Cosmetologia**. Editora e distribuidora educacional S.A, Londrina, 192 p., 2017.

OLIVEIRA, A.C.C. **Recursos cosméticos aplicados a estética**. Editora e distribuidora educacional S.A, Londrina, 192 p., 2017

PEREIRA, Maria de Fátima Lima. **Cosmetologia**. 1º ed. São Caetano do sul, SP: Difusão editora, 2013.

RAMOS, A.R. **Cosmetologia aplicada nas intervenções estéticas**. Editora e distribuidora educacional S.A, Londrina, 176 p., 2018

REBELLO, Tereza. **Guia de produtos cosméticos**. 12ª ed. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2019.

TANIKAWA. C. **Cosmetologia e estética**. Editora e distribuidora educacional S.A, Londrina, 240 p., 2015

VANZIN, Sara B.; PIRES, Cristina. **Entendendo Cosmecêuticos - Diagnósticos e Tratamentos**. 2ª ed. São Paulo: Santos, 2015.

Disciplina: Ativos cosméticos nas disfunções estéticas faciais, corporais e capilares

Ementa: Diferenciar os principais grupos de princípios ativos e reconhecer suas indicações para os mais diversos usos na prática clínica. Classificar os produtos cosméticos de acordo com sua forma de uso e indicar seu uso para os diferentes tipos de disfunções estéticas faciais e corporais. Analisar os diferentes passos a serem realizados no cuidado com a pele e selecionar os produtos cosméticos a serem utilizados. Identificar os principais grupos de princípios ativos dos produtos cosméticos e suas indicações de uso.

Competências e Habilidades:

- Compreender os principais grupos de ativos para o tratamento do rejuvenescimento e suas alterações desencadeadas na pele;
- Identificar os principais ativos empregados no tratamento da acne desincrustantes, hidratantes, esfoliantes, emolientes e antiacne.
- Conhecer os princípios ativos contidos nas formulações cosméticas que são utilizados para o tratamento da lipodistrofia localizada, fibroedema geloide, estrias e flacidez.
- Verificar os principais ativos de formulações cosméticas utilizados em tratamentos capilares relacionados a patologias e alterações em couro cabeludo e haste capilar.

Conteúdo Programático 1: Principais grupos de princípios ativos para tratamentos faciais no envelhecimento, rejuvenescedores, despigmentantes, antioxidantes, firmantes e hidratantes.

Conteúdo Programático 2: Principais grupos de princípios ativos para tratamentos faciais na acne, desincrustantes, hidratantes, esfoliantes, emolientes e antiacne.

Conteúdo Programático 3: Principais grupos de princípios ativos para tratamentos corporais relacionados à lipodistrofia localizada e fibroedema geloide, lipolíticos, firmantes, drenantes, antioxidantes.

Conteúdo Programático 4: Principais grupos de princípios ativos para tratamentos corporais relacionados a estrias e flacidez, firmantes, drenantes, antioxidantes.

Conteúdo Programático 5: Principais grupos de princípios ativos para tratamentos capilares relacionados a patologias e alterações em couro cabeludo e haste capilar.

Bibliografia Básica:

DE SOUZA, Valéria Maria; JUNIOR, Daniel Antunes. **Ativos Dermatológicos - Volumes 1 ao 9. 2ª ed.** São Paulo: RBE Editora, 2020.

MATOS. S.P. **Cosmetologia aplicada.** Érica. São Paulo, 148 p., 2014.

MOREIRA, Andréia M. **Cosmiatria e Laser - Prática no Consultório Médico.** 1.ed. São Paulo: AC Farmacêutica, 2012.

Bibliografia Complementar:

AMARAL, Fernando. **Técnicas de Aplicações de óleos essenciais: Terapias de saúde e beleza.** São Paulo: Cengage Learning, 2015.

PEREIRA, Maria de Fátima Lima. **Cosmetologia.** 1º ed. São Caetano do sul, SP: Difusão editora, 2013.

REBELLO, Tereza. **Guia de produtos cosméticos.** 12ª ed. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2019.

VANZIN, Sara B.; PIRES, Cristina. **Entendendo Cosmecêuticos - Diagnósticos e Tratamentos.** 2ª ed. São Paulo: Santos, 2015.

Disciplina: Recursos terapêuticos manuais aplicados a estética facial e corporal

Ementa: História da massagem; técnicas de massagem corporal e facial; técnicas de drenagem linfática manual corporal e facial; aspectos gerais e técnicos das manobras de massagem modeladora e drenagem linfática manual; massagem relaxante.

Competências e Habilidades:

- Conhecer a história da massagem, como deve ser o local de atendimento e a postura adequada do profissional;
- Entender como se realiza a massagem relaxante, seus efeitos fisiológicos e movimentos de massagem;

- Aprender sobre a massagem modeladora, quais movimentos são empregados na técnica e seus efeitos fisiológicos;
- Compreender a técnica de drenagem linfática manual, seus efeitos fisiológicos e movimentos.

Conteúdo Programático 1: Histórico e considerações gerais sobre o uso das técnicas de massagem, preparo e adequação do local de trabalho para atendimento, postura do profissional.

Conteúdo Programático 2: Massagem relaxante facial e corporal, manobras utilizadas na realização da técnica, indicações e contraindicações, efeitos fisiológicos.

Conteúdo Programático 3: Massagem modeladora facial e corporal, manobras utilizadas na realização da técnica, indicações e contraindicações, efeitos fisiológicos.

Conteúdo Programático 4: Drenagem linfática, anatomia do sistema linfático, definição e história da drenagem linfática, indicações e contraindicações, efeitos fisiológicos.

Bibliografia Básica:

BORGES, F. S.; SCORZA, F. A. **Terapêutica em estética: conceitos e técnicas**. São Paulo: Phorte, 2016.

CASSAR, M. P. **Manual de massagem terapêutica**. Barueri, SP: Manole, 2001.

KAMIZATO, Karina Kiyoko; BRITO, Silvia Gonçalves. **Técnicas estéticas faciais**. 1. ed. São Paulo: Érica, 2014.

PEREZ, Erika; VASCONCELOS, Maria Goreti D. **Técnicas Estéticas Corporais**. 1. ed. São Paulo: Érica, 2014.

Bibliografia Complementar:

FÖLDI, Michael. **Princípios de drenagem linfática**. 4. ed. Barueri, SP: Manole, 2012.

PEREIRA, Maria de Fátima Lima. **Recursos técnicos em estética I**. 2ª ed. São Caetano do Sul, SP: Difusão editora, 2019.

VASCONCELOS, Maria Goreti de. **Princípios de drenagem linfática**. 1. ed. São Paulo: Érica, 2015.

VERSAGI, Charlotte Michael. **Protocolos terapêuticos de massoterapia: técnicas passo a passo para diversas condições clínicas**. 1. ed. Barueri, SP: Manole, 2015.

Disciplina: Gestão de carreira

Ementa: Esta disciplina deve abordar os conhecimentos relacionados à Gestão de Carreira e as dimensões ligadas a evolução do trabalho no mundo contemporâneo. Mais especificamente trata dos seguintes temas: Área de atuação profissional. Papel do profissional no cenário atual e as implicações desse papel na formação profissional. Condições atuais do mercado de trabalho no Brasil e suas implicações. Estratégias de evolução de trabalho. Autoconhecimento. A carreira e suas fases de desenvolvimento. Planejamento de carreira e plano de ação para busca dos objetivos pessoais e profissionais.

Competências e Habilidades:

- Capacitar o estudante na gestão da sua própria carreira profissional, identificando objetivos de longo prazo (função que almeja) na sua trajetória profissional, bem como as competências e comportamentos necessários, para o alcance dos seus objetivos de carreira;
- Mostrar a importância de uma atitude protagonista para o sucesso na carreira;
- Habilitar o leitor (aluno de qualquer área do conhecimento) ao planejamento estratégico da sua carreira, visando obter as competências, habilidades e as atitudes necessárias ao desenvolvimento da sua carreira.

Conteúdo Programático 1: Contexto. Dados do mercado de trabalho no Brasil. Cultura Brasileira nas Organizações. Visão Internacional e Grandes Tendências. O futuro do trabalho. Carreira em T.

Conteúdo Programático 2: Identidade. Vocação, Paixões, Comportamentos, Talentos, Missão Profissional.

Conteúdo Programático 3: Desenvolvimento. Competências técnicas. Competências Comportamentais. Skills que o mercado exige. Sugestões Práticas de dilemas comuns.

Conteúdo Programático 4: Mostrar o Trabalho. Empregabilidade e Networking. Como crescer na carreira. Como utilizar a marca pessoal como recurso para vender o seu trabalho. Como utilizar as redes para propagar o que você faz.

Bibliografia:

DUTRA, Joel Souza (Org.). **Gestão de carreira na empresa contemporânea**. São Paulo: Atlas, 2010.

DUTRA, Joel Souza. **Administra o de Carreira**. São Paulo: Atlas, 2006.

MOGGI, Jair; BURKHARD, Daniel. **Assuma a dire o de sua carreira**. São Paulo: Negócios, 2003.

EPSTEIN, David. **Porque os generalistas vencem em um mundo de especialistas**. São Paulo: Globo Livros, 2020.

VELOSO, Elza Fátima Rosa. **Carreiras sem fronteiras e transi o profissional no Brasil**. São Paulo: Atlas, 2012.

Bibliografia Complementar:

ASHER, Donald. **How to Get Any Job, Second Edition**: Career Launch and Re-Launch for Everyone Under 30 (or How to Avoid Living in Your Parents' Basement). Berkeley: Ten Speed Press, 2011.

BALASSIANO, Moisés; COSTA, Isabel de S  A. **Gestão de carreiras**: dilemas e perspectivas. São Paulo: Atlas, 2012.

BOLLES, Richard N. How to find your mission in life? Toronto: **Ten Speed Press**, 2001.

BOCK, Laszlo. **Um novo jeito de trabalhar**. Rio de Janeiro: Sextante, 2015.

BUCKINGHAM, Marcus; CLINTON, Donald O. **Descubra seus pontos fortes**. Rio de Janeiro: Sextante, 2008.

BURNETT, Bill; EVANS, Dave. **O Design da sua vida**. São Paulo: Rocco, 2017.

GALDINI, Danilca; MAGLIOCCA, Renata; ESTEVES, Sofia. **Carreira**: você está cuidando da sua? Rio de Janeiro: Campus-Elsevier, 2011.

GUILLEBEAU, Chris. **Nasci Para Isso** - Como Encontrar O Trabalho Da Sua Vida. São Paulo: Companhia das letras, 2017.

IBARRA, Hermínia. **Identidade de carreira**: A experiência é a chave para reinventá-la. São Paulo: Gente, 2009.

MEYER, Erin. **A Regra é Não Ter Regras**: A Netflix e a Cultura da Reinvenção. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2020.

LEPERE, Nicole. **How to do the work**. New York, 2021.

TEPERMAN, Joseph. **Anticarreira**: O Futuro do Trabalho, o Fim do Emprego e do Desemprego. São Paulo, 2019.

12. Infraestrutura Física e Pedagógica

O aluno encontrará todo o conteúdo do curso e assistirá às aulas gravadas no ambiente virtual. Para assistir às aulas é fundamental que as especificações abaixo sejam obedecidas, possibilitando, assim, uma recepção de maior qualidade dos vídeos.

Hardware:

- Processador Intel Core 2 Duo ou superior.
- 2Gb de Memória RAM.

- Placa de vídeo com resolução 1024x768, qualidade de cor 32 bits e compatível com Microsoft DirectShow.
- Microsoft DirectX 9.0c ou posterior.

Software:

- Navegador: Firefox, Google Chrome, Internet Explorer (sempre atualizado).
- Sistema Operacional: Windows XP ou posterior.
- Adobe Flash Player (atualizado).
- *Plugin* de vídeos SilverLigth (atualizado)

Rede:

- Conexão com a Internet banda larga de no mínimo 2 MB.
- Em caso de acesso em ambientes corporativos além da velocidade, é necessário verificar as condições de segurança de rede de sua empresa e se certificar que o site não estará bloqueado.

Adicionalmente, é prevista a utilização da biblioteca virtual para consultas bibliográficas e pesquisa de assuntos referentes às disciplinas ministradas.

