



PROJETO PEDAGÓGICO DE CURSO
Pós-Graduação *Lato Sensu*
Estética e Cosmetologia

Sumário

1. Nome do Curso e Área do Conhecimento.....	3
2. Características Técnicas do Curso	3
3. Público Alvo	4
4. Critérios de Seleção.....	4
5. Justificativa do Curso.....	4
6. Objetivos do Curso	5
7. Competências e Habilidades do Egresso.....	7
8. Metodologia de Ensino e Aprendizagem	8
9. Composição do Corpo Docente	10
10. Matriz Curricular	11
11. Carga Horária.....	12
12. Conteúdo programático	12
13. Infraestrutura Física e Pedagógica	32

1. Nome do Curso e Área do Conhecimento

Nome do Curso: Estética e Cosmetologia

Área de Avaliação (CAPES): Multidisciplinar (9.00.00.00-5)

Grande Área (CAPES): Interdisciplinar

Área do Conhecimento (CAPES): Interdisciplinar (9.01.00.00-0)

Classificação OCDE: Saúde e bem-estar

2. Características Técnicas do Curso

Modalidade: Educação a Distância

Número máximo de vagas por Polo/Unidade: 1000 alunos

Período de Oferecimento: O curso possui entrada intermitente, respeitadas as datas de início e de fim cadastradas na oferta, bem como observado o período indicado para a sua integralização.

Limitações legais

Resolução CNE/CES Nº 1, de 06 de abril de 2018, que estabelece normas para o funcionamento de cursos de pós-graduação lato sensu.

O candidato deverá ser graduado com diploma devidamente registrado segundo as normas estabelecidas pelo MEC.

O curso é multiprofissional e atende todas as exigências legais do MEC, no entanto, não se propõe a atender resoluções específicas de um único conselho de classe. Para isso, é fundamental que cada interessado faça um estudo comparativo entre a matriz proposta pela nossa instituição e as exigências do seu órgão de classe.

Este curso não atende à **RESOLUÇÃO COFEN Nº 715 DE 30 DE JANEIRO DE 2023:** do Conselho Federal de Enfermagem.

Este curso não atende à **RESOLUÇÃO Nº 356, DE 13 DE ABRIL DE 2023** do Conselho Federal de Biomedicina.

3. Público-alvo

Portadores de diploma de curso superior reconhecido pelo MEC nas áreas de estética e outros profissionais de nível universitário da área de saúde.

Observação: O curso é multiprofissional e atende todas as exigências legais do MEC, no entanto, não se propõe a atender resoluções específicas de um único conselho de classe. Para isso, é fundamental que cada interessado faça um estudo comparativo entre a matriz proposta pela nossa instituição e as exigências do seu órgão de classe.

Este curso não atende à RESOLUÇÃO COFEN Nº 715 DE 30 DE JANEIRO DE 2023: do Conselho Federal de Enfermagem.

Este curso não atende à RESOLUÇÃO Nº 356, DE 13 DE ABRIL DE 2023 do Conselho Federal de Biomedicina.

4. Critérios de Seleção

O ingresso na pós-graduação será realizado por meio de inscrição no portal da Instituição e entrega dos documentos solicitados. Em seguida, analisados pela área competente.

5. Justificativa do Curso

A área da beleza vem sendo destaque nos últimos anos, com crescimento elevado devido ao maior número de pessoas que vem buscando o autocuidado e a melhora da imagem pessoal. No setor da estética e dos cosméticos as novidades sempre ganham maior destaque nas mídias sociais e televisivas, pois esta área é altamente emergente devido as inovações constantes nos conceitos de beleza, atendendo a uma sociedade que cada

dia mais procura equilíbrio entre a saúde e o belo, buscando qualidade de vida e melhoria da autoestima.

De modo a evidenciar esse crescimento podemos mencionar alguns fatores que tem contribuído para este excelente desenvolvimento da área, dentre os quais o emprego de altas tecnologia e o consequente aumento da produtividade beneficiando os preços praticados pelo setor, que tem aumentos menores do que os índices de preços da economia em geral, lançamentos constantes de novos cosméticos que atendem cada vez mais às necessidades do consumidor que vê nesse setor aliado a saúde um aumento da expectativa de vida, trazendo um novo sentido de busca da juventude. Esses fatores promovem um aquecimento do mercado e deixam em evidência a necessidade por profissionais cada vez mais qualificados.

No intuito de que o mercado de trabalho disponha de profissionais qualificados para atuar na saúde e estética, que detenham conhecimentos sobre as inovações estéticas, assim estes profissionais precisam estar cada vez mais atualizados, capacitados e especializados. Promover a capacitação e qualificação profissional com competências específicas abre portas para atendimentos mais coesos e que obtenham resultados mais satisfatórios, oferecendo cuidados preventivos e tratamentos para as disfunções estéticas através da aplicação adequada de diferentes técnicos manuais, equipamentos eletroestéticos e cosméticos. Essa especialização tem como foco principal promover no profissional um olhar crítico, detalhismo e que saiba fazer uma avaliação correta, buscando posteriormente o melhor e mais seguro atendimento para seu paciente, proporcionando maior satisfação, bem-estar e melhora da autoestima.

6. Objetivos do Curso

6.1. Objetivo Geral

Especializar profissionais para que possam atuar de modo multidisciplinar nas diversas áreas da estética e cosmética facial e corporal, proporcionando ao paciente um atendimento com qualidade e segurança no manuseio de

equipamentos com alta tecnologia, no emprego de recursos manuais e aplicação dos produtos cosméticos para prevenção e tratamento das disfunções estéticas faciais e corporais, promovendo assim saúde, qualidade de vida, bem-estar e melhora da autoestima.

6.2. Objetivos Específicos

- Atualizar os profissionais para a prática do atendimento estéticos de maneira criativa, crítica, responsável e inovadora;
- Capacitar os profissionais quanto à identificação das alterações estéticas faciais e corporais;
- Discutir e ampliar os conhecimentos teóricos básicos empregados na estética;
- Proporcionar o conhecimento aprofundado sobre os recursos cosméticos empregados na área da estética;
- Entender o desenvolvimento e realização da semiologia estética, com aplicação da anamnese e identificação das alterações estéticas;
- Aprofundar os conhecimentos sobre os recursos manuais, cosméticos e eletroestéticos empregados nos tratamentos faciais e corporais;
- Desenvolver requisitos necessários para que o profissional reconheça um cosmético e suas funções, bem como saiba escolher os ativos específicos para cada disfunção estética;
- Conhecer e analisar os diferentes recursos tecnológicos e cosméticos;
- Promover conhecimento do profissional sobre a estética aplicada em intervenções médicas faciais e corporais;
- Desenvolver o espírito crítico para assimilar novas ideias e tecnologias e adaptar-se às situações que ocorram no dia a dia da profissão.

7. Competências e Habilidades do Egresso

Competências

O profissional que atuar na área da estética refletirá em suas atitudes o domínio do conhecimento na área da cosmetologia, compreendendo sobre o desenvolvimento e aplicação dos princípios ativos e das técnicas utilizando recursos manuais ou eletroestéticos, sendo estes as raízes da sua profissão. Assim sendo, o profissional necessitará de ética e empatia no atendimento, transmitindo ao paciente segurança e conforto, de modo a auxiliar na melhora da autoestima, qualidade de vida e saúde.

Habilidades

- Conhecer os fundamentos da cosmetologia e todos os aspectos relacionados a legislação, formas de permeabilização das substâncias na pele e as nomenclaturas cosméticas;
- Identificar as disfunções estéticas faciais que acometem o indivíduo, como a acne, o envelhecimento, a flacidez, as rugas e as discromias;
- Compreender as disfunções estéticas corporais que mais acometem os indivíduos, como lipodistrofia localizada, fibroedema gelóide, estrias e flacidez;
- Analisar a importância da semiologia estética, com o entendimento sobre a elaboração e aplicação da ficha de anamnese;
- Aplicar os conhecimentos sobre avaliação facial e corporal, diferenciando as disfunções estéticas para busca do melhor tratamento;
- Identificar os recursos estéticos manuais faciais e corporais e sua aplicação para o tratamento das disfunções estéticas;
- Compreender os princípios ativos das formulações estéticas empregados para o tratamento de cada disfunção estética facial e corporal;

- Avaliar quais são os melhores recursos estéticos com inovação tecnológica disponíveis no mercado para o tratamento de disfunções estéticas faciais;
- Identificar as inovações tecnológicas em recursos estéticos empregados no tratamento de disfunções estéticas corporais;
- Observar os tratamentos estéticos disponíveis para pacientes submetidos a intervenções médicas faciais e corporais.

8. Metodologia de Ensino e Aprendizagem

O desenvolvimento das disciplinas do curso se dará no ambiente virtual, onde o aluno cumprirá 40 horas por disciplina.

No ambiente virtual, o aluno encontrará o conteúdo das disciplinas, organizados em temas/webaulas.

Para cada um deles, o aluno realizará um conjunto de atividades baseadas em leitura de textos de fundamentação teórica e acesso a recursos audiovisuais.

Um tutor apoiará as atividades realizadas no ambiente virtual, atendendo o aluno nas suas dúvidas por meio de ferramentas de comunicação.

O aluno, ao iniciar os seus estudos, terá um encontro presencial para acolhida/ambientação; esse encontro terá como objetivos:

- ✓ Integrar o aluno ao curso de Pós-Graduação.
- ✓ Dialogar e esclarecer as dúvidas sobre a proposta pedagógica do curso e as regras acadêmicas.
- ✓ Apresentar ao aluno o Ambiente Virtual de Aprendizagem (o primeiro acesso; o envio de documentos; os serviços de secretaria e financeiro; a disciplina Ambientação; a tutoria online; o boletim acadêmico; as disciplinas e seus conteúdos; a biblioteca virtual; entre outros).
- ✓ Proporcionar um momento de Network aos pós-graduandos.

Avaliação do Desempenho do Aluno

O aluno deverá realizar as atividades propostas no ambiente virtual. A realização das atividades irá compor sua frequência no curso, que será considerada para a sua aprovação.

A atividade avaliativa que o aluno realizará para compor a sua média é a Avaliação Virtual (AV); essa atividade é obrigatória e estará disponível no Ambiente Virtual de Aprendizagem – AVA, conforme cronograma de seu curso.

Para a aprovação em cada uma das disciplinas, o aluno deverá obter frequência de, no mínimo, 75% (setenta e cinco por cento) e nota igual ou superior a 7,0 (sete).

As notas devem ser expressas no intervalo de 0 (zero) a 10 (dez).

O aluno que obtiver média inferior a 7,0 (sete) nas disciplinas terá direito ao Programa de Dependência e Recuperação – PDR, mediante a solicitação de requerimento e respeitando o período de jubramento do curso.

O PDR será realizado no ambiente virtual de aprendizagem, sendo que o aluno terá acesso ao conteúdo da disciplina e realizará uma Avaliação Virtual - AV, e a nota obtida substituirá a média do aluno.

Para a obtenção do **Certificado** de Pós-graduação *Lato Sensu* – especialização, o aluno deverá cumprir todas as condições seguintes:

- ✓ Frequência mínima de 75% (setenta e cinco por cento) em todas as disciplinas;
- ✓ Nota igual ou superior a 7,0 (sete) em todas as disciplinas.

Certificação

O Certificado de conclusão de curso de Especialização será acompanhado por histórico escolar, em cumprimento às exigências da Resolução CNE/CES nº1, de 06 de abril de 2018, da Câmara de Educação Superior do Conselho Nacional de Educação.

Composição do Corpo Docente

O corpo docente do curso é constituído por profissionais qualificados, com comprovado saber em sua área de atuação, conforme Resolução CNE/CES nº1, de 06 de abril de 2018, sendo integrado, no mínimo, por 30% (trinta por cento) de portadores de título de pós-graduação *stricto sensu*, isto é, portadores de títulos de Mestrado e Doutorado, obtidos em programas de pós-graduação *stricto sensu* devidamente reconhecidos pelo poder público em território nacional, ou revalidados, conforme legislação vigente. Os demais docentes são certificados em nível de especialização, pós-graduação *lato sensu*, de reconhecida capacidade técnico-profissional.

9. Estágio Não Obrigatório

O estágio curricular não obrigatório tem como finalidade estimular o aluno a desenvolver atividades extracurriculares, para que possa inter-relacionar os conhecimentos teóricos e práticos adquiridos durante o curso e aplicá-los na solução de problemas reais da profissão, proporcionando o desenvolvimento da análise crítica e reflexiva para os problemas socioeconômicos do país, de acordo com a Resolução de Estágio curricular não obrigatório vigente na Instituição.

O estágio curricular não obrigatório do curso de Pós-Graduação *Lato Sensu* segue as diretrizes estabelecidas pela Lei Nº 11.788/2008.

Os principais objetivos da prática do estágio curricular não obrigatório são:

- I. proporcionar o exercício do aprendizado comprometido com a realidade socioeconômica-política do país;
- II. propiciar a realização de experiências de ensino e aprendizagem visando à educação profissional continuada, alicerçada no desenvolvimento de competências e habilidades e ao exercício do pensamento reflexivo e criativo; e
- II. incentivar o trabalho de pesquisa e investigação científica, visando ao desenvolvimento da ciência, da tecnologia e da cultura.

A carga horária é definida pela concedente de estágio, não podendo ultrapassar a carga horária máxima de 6 (seis) horas diárias e 30 (trinta) horas semanais, as quais podem ser realizadas em empresas públicas ou privadas, instituição de pesquisa, órgãos governamentais e não governamentais, e as próprias unidades da Universidade, desde que sigam às condições adequadas para que o estagiário possa aprofundar os seus conhecimentos teóricos e práticos adquiridos no curso.

Para o Curso de Pós-Graduação EAD, a prática do estágio curricular não obrigatório é permitida durante a vigência do curso, não podendo exceder em um mesmo campo de estágio o período de 2 (dois) anos.

Os estágios curriculares não obrigatórios devem estar apoiados em Termo de Compromisso e de comum acordo com a Instituição, devendo explicitar não somente os aspectos legais específicos, como também os aspectos educacionais e de compromisso com a realidade social.

O Planejamento do Estágio Curricular Não Obrigatório é de responsabilidade do coordenador de curso/professor orientador e do Departamento de Estágios.

10. Matriz Curricular

DISCIPLINAS	CH PRÁTICA	CH TEÓRICA	CH TOTAL
Ambientação	0 h	0 h	0 h
Tópicos fundamentais em cosmetologia	0 h	40 h	40 h
Farmacologia aplicada	0 h	40 h	40 h
Semiologia na estética	0 h	40 h	40 h
Alterações inestéticas faciais	0 h	40 h	40 h
Alterações inestéticas corporais	0 h	40 h	40 h
Recursos terapêuticos manuais aplicados a estética facial e corporal	0 h	40 h	40 h

Cosmetologia aplicada as disfunções estéticas	0 h	40 h	40 h
Recursos terapêuticos na estética facial	0 h	40 h	40 h
Recursos terapêuticos na estética corporal	0 h	40 h	40 h
Estética nas intervenções médicas faciais e corporais	0 h	40 h	40h

11. Carga Horária

A carga horária de 400h constitui o conteúdo ministrado em 10 (dez) disciplinas.

12. Conteúdo programático

Disciplina: Ambientação

Ementa: Ensino a distância: características desta modalidade de estudo. A tecnologia e o ensino à distância. Legislação do Ensino a Distância no Brasil. Aspectos relacionados ao perfil no Ensino a Distância.

Competências e Habilidades:

- Compreender a modalidade de ensino a distância.
- Identificar uma relação entre tecnologia e educação no contexto do EAD;
- Discutir elementos da legislação do ensino a distância no Brasil;
- Refletir sobre o perfil do aluno em ensino a distância.

Conteúdo Programático 1: Introdução ao Ensino a Distância.

Conteúdo Programático 2: Tecnologia e educação.

Conteúdo Programático 3: Legislação do Ensino a Distância no Brasil.

Conteúdo Programático 4: Perfil do aluno no Ensino a Distância.

Bibliografia básica:

BRASIL. Ministério da Educação. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - Lei n. 9.394/96**. Brasília, 1996. Disponível em: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l9394.htm. Acesso em: 6 dez. 2022.

BRASIL. Ministério da Educação. **Resolução CNE/CP n. 7, de 18 de dezembro de 2018**. Brasília, 2018. Disponível em: https://normativasconselhos.mec.gov.br/normativa/view/CNE_RES_CNECESN72018.pdf. Acesso em: 6 dez. 2022.

GIL, H. A passagem da Web 1.0 para a Web 2.0 e... Web 3.0: potenciais consequências para uma ‘humanização’ em contexto educativo. 2014. **Boletim informativo Cybercentro Castelo Branco**. Castelo Branco, 2014. Disponível em: <https://repositorio.ipcb.pt/bitstream/10400.11/2404/1/A%20passagem%20da%20Web%20Henrique.pdf>. Acesso em: 6 dez. 2022.

MEYER, A. I. da S. (2022). Conceituando a Educação a Distância. **Revista Ibero-Americana de Humanidades, Ciências e Educação**, v. 8, n. 1, p. 590-601, [s. l.], 2022. Disponível em: <https://periodicorease.pro.br/rease/article/view/3835>. Acesso em: 6 dez. 2022.

VAZ, M. L. de L.; RIBEIRO, F.; COSTA, L. A. da. Os desafios da educação a distância on-line e a remotividade na nova engenharia educacional. **Brazilian Journal of Science**, v. 1, n. 4, p. 79-86. Goiás, 2022. Disponível em: <https://www.brazilianjournalofscience.com.br/revista/article/view/79>. Acesso em: 6 dez. 2022.

VIEIRA, D. M. L.; COSTA, L. A.; VAZ, M. L. L. Um novo olhar para a educação a distância. In: MACHADO, G. E.; COSTA, S. C.; SILVA, K. R. P. **Debates contemporâneos: perspectivas e reflexões atuais**. Santa Maria: Arco, 2021.

Bibliografia Complementar:

BAPTISTA, M. M. Internet: auxílio à educação. **BIBLOS - Revista do Instituto de Ciências Humanas e da Informação**, v. 16, p. 37- 44, [s. l.], 2004.

Disponível em: <http://hdl.handle.net/20.500.11959/brapci/23717>. Acesso em: 6 dez. 2022.

MOORE, M.; KEARSLEY, G. **Educação a distância**: uma visão integrada. São Paulo: Thomson Learning, 2007.

MORAN, J. M.; MASETTO, M. T.; BEHRENS, M. A. **Novas tecnologias e mediação pedagógica**. 21. ed. Campinas: Papirus, 2013.

PIVA, D. J.; PUPO, R.; GAMEZ, L. et al. **EAD na prática**: planejamento, métodos e ambientes de educação on-line. São Paulo: Elsevier, 2011.

Disciplina: Tópicos fundamentais em cosmetologia

Ementa: Compreender os fundamentos da cosmetologia e todos os aspectos relacionados a legislação. Quais elementos são necessários para compor um cosmético e de que forma a permeabilização das substâncias acontece através de meios passivos e ativos. Conhecer as diversas nomenclaturas cosméticas e a diferença entre elas, o impacto da toxicologia cosmética e os novos conceitos de cosmetologia minimalista.

Competências e Habilidades:

- Identificar os itens que compõe a formulação cosmética;
- Compreender a importância da legislação cosmética e sua aplicação na segurança do produto e do consumidor;
- Correlacionar a absorção cutânea com os meios facilitadores de permeação;
- Conhecer as tendências do mercado cosmético.

Conteúdo Programático 1: Fundamentos da cosmetologia, conceito de cosmetologia e área de atuação, CATEC/ANVISA, risco sanitário, normas de rotulagem e embalagem cosmética, nomenclatura internacional INCI *name*.

Conteúdo Programático 2: Composição da formulação cosmética que se divide em aditivos, princípios ativos, produtos de correção e veículos bem como suas respectivas atuações.

Conteúdo Programático 3: Vias de permeação e absorção cutânea, fatores que influenciam na permeação, promotores químicos e tecnologias de força motriz na permeação de substâncias.

Conteúdo Programático 4: Compreendendo as nomenclaturas cosméticas e diferentes meios de atuação, cosméticos orgânicos e fitoterápicos, desvendando a toxicologia cosmética, novos conceitos em cosmetologia minimalista.

Bibliografia Básica:

DE SOUZA, Valéria Maria; JUNIOR, Daniel Antunes. **Ativos Dermatológicos - Volumes 1 ao 9. 2ª ed.** São Paulo: RBE Editora, 2020.

MATOS. S.P. **Cosmetologia aplicada.** Érica. São Paulo, 148 p., 2014.

MOREIRA, Andréia M. **Cosmiatria e Laser - Prática no Consultório Médico.** 1.ed. São Paulo: AC Farmacêutica, 2012.

Bibliografia Complementar:

CARVALHO, F.C.F. **Cosmetologia.** Editora e distribuidora educacional S.A, Londrina, 192 p., 2017.

OLIVEIRA, A.C.C. **Recursos cosméticos aplicados a estética.** Editora e distribuidora educacional S.A, Londrina, 192 p., 2017

PEREIRA, Maria de Fátima Lima. **Cosmetologia.** 1º ed. São Caetano do sul, SP: Difusão editora, 2013.

RAMOS, A.R. **Cosmetologia aplicada nas intervenções estéticas**. Editora e distribuidora educacional S.A, Londrina, 176 p., 2018

REBELLO, Tereza. **Guia de produtos cosméticos**. 12ª ed. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2019.

TANIKAWA. C. **Cosmetologia e estética**. Editora e distribuidora educacional S.A, Londrina, 240 p., 2015

VANZIN, Sara B.; PIRES, Cristina. **Entendendo Cosmecêuticos - Diagnósticos e Tratamentos**. 2ª ed. São Paulo: Santos, 2015.

Disciplina: Farmacologia aplicada

Ementa: A disciplina aborda os princípios básicos da farmacologia que regem a terapêutica com cosméticos: farmacologia geral, conceitos fundamentais: farmacodinâmica, farmacocinética. Vias de administração, bem como os mecanismos farmacocinéticos, princípios da ação de fármacos, noções de farmacologia dermatológica. Aborda ainda os aspectos fundamentais da imunologia cutânea, mediadores inflamatórios e cosmetotoxicidade e o manejo de produtos, ingredientes e substâncias naturais frequentemente utilizados em estética.

Conteúdo Programático 1: princípios básicos da farmacologia que regem a terapêutica com cosméticos: farmacologia geral, conceitos fundamentais: farmacodinâmica, farmacocinética. Vias de administração.

Conteúdo Programático 2: mecanismos farmacocinéticos, princípios da ação de fármacos, noções de farmacologia dermatológica.

Conteúdo Programático 3: Imunologia cutânea, mediadores inflamatórios e cosmetotoxicidade

Conteúdo Programático 4: Produtos, ingredientes e substâncias naturais frequentemente utilizados em estética.

Bibliografia:

KATZUNG, Bertram G. **Farmacologia Básica e Clínica**. 15. ed. Porto Alegre: AMGH, 2022.

GOODMAN, Louis S. GILMAN, Alfred. **As bases farmacológicas da terapêutica de Goodman e Gilman**. 13. ed. Porto Alegre: AMGH, 2018.

RANG, H. P. **Farmacologia**. 9. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2020.

Bibliografia complementar:

BRUTON, L. L.; HILAL-DANDAN, R. **As bases farmacológicas da terapêutica de Goodman & Gilman**. 13. ed. Porto Alegre: AMGH, 2019.

WHALEN, K.; FINKEL, R.; PAVANELIL, T. **Farmacologia ilustrada**. 6. ed. Porto Alegre: Artmed, 2016.

Disciplina: Semiologia na estética

Ementa: Anamnese para tratamentos faciais e corporais. Definição dos biótipos faciais e corporais. Classificação dos fototipos cutâneos. Classificação dos graus de envelhecimento e fotoenvelhecimento. Perimetria. Antropometria (medidas corporais, massa ou peso, porcentagem de gordura ou de músculo com plicômetro, bioimpedância). Cálculo do índice de massa corpórea e relação cintura quadril. Documentação fotográfica.

Competências e Habilidades:

- Entender a importância de realização da ficha de anamnese e como realizar sua elaboração;
- Verificar as patologias comumente encontradas nos pacientes, de modo a saber como se apresentam e que em alguns casos tratamentos estéticos não podem ser realizados;

- Aprender a realizar uma profunda avaliação facial, buscando as alterações estéticas do paciente e identificando sua queixa principal;
- Compreender como se realiza uma profunda avaliação corporal, buscando as alterações estéticas do paciente e identificando sua queixa principal.

Conteúdo Programático 1: Ficha de anamnese, como montar uma ficha de anamnese, aplicação da ficha de anamnese, entrevista com o paciente, analisando e identificando os parâmetros de avaliação na estética facial e corporal.

Conteúdo Programático 2: Propedêutica diagnóstica das lesões cutâneas em face e corpo, psoríase, dermatite seborreica, rosácea, lúpus eritematoso, neoplasias, disfunções endócrinas, alterações em tegumento.

Conteúdo Programático 3: Avaliação facial, Protocolo de avaliação facial, análise dos tipos de pele, análise do fototipo cutâneo, avaliação de discromias, análise do envelhecimento cutâneo, análise da acne.

Conteúdo Programático 4: Avaliação corporal, Avaliação antropométrica (peso, altura, percentual de gordura e dobras cutâneas), Protocolo de avaliação em Lipodistrofia localizada e fibroedema geloide.

Bibliografia Básica:

BARROS, Alba Lucia Bottura Leite D. **Anamnese e Exame Físico**. 3. ed. Porto Alegre: Artmed, 2016.

BICKLEY, Lynn S. **Bates: propedêutica médica essencial: avaliação clínica, anamnese, exame físico**. 8. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2018.

BORGES, F. S.; SCORZA, F. A. **Terapêutica em estética: conceitos e técnicas**. São Paulo: Phorte, 2016.

LYON, Sandra; SILVA, Rozana Castorina. **Dermatologia Estética - Medicina e Cirurgia Estética**. 1. ed. - Rio de Janeiro: MedBook, 2015.

Bibliografia Complementar:

AZULAY, Rubem David; AZULAY, David Rubem; AZULAY-ABULAFIA, Luna. **Dermatologia**. 7. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2017.

KAMIZATO, Karina Kiyoko; BRITO, Silvia Gonçalves. **Técnicas estéticas faciais**. 1. ed. São Paulo: Erica, 2014.

PEREZ, Erika; VASCONCELOS, Maria Goreti D. **Técnicas Estéticas Corporais**. 1. ed. São Paulo: Érica, 2014.

PORTO, Celmo C.; PORTO, Arnaldo L. **Exame Clínico**. 8. ed. - Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2021.

WOLFF, Klaus et al. **Dermatologia de Fitzpatrick: atlas e texto**. 8. ed. – Porto Alegre: AMGH, 2019.

Disciplina: Alterações inestéticas faciais

Ementa: Conhecer os mecanismos que envolvem o processo do envelhecimento cutâneo, assim como os tipos de Envelhecimento sua fisiopatologia. Compreender sobre a melanogênese e os tipos de discromias. Observar o mecanismo envolvido no processo da flácidas. Verificar as alterações do organismo que desencadeiam a acne.

Competências e Habilidades:

- Compreender o processo do envelhecimento e alterações desencadeadas na pele;
- Entender como ocorre a melanogênese e os tipos de discromias;
- Identificar as estruturas cutâneas e a fisiopatologia da flacidez;
- Conhecer a fisiopatologia da acne, seus tipos e graus.

Conteúdo Programático 1: Envelhecimento, teorias do envelhecimento, modificações morfofisiológicas e funcionais do envelhecimento. Alterações visíveis da pele, fatores causais, rugas.

Conteúdo Programático 2: Discromias; melanogênese; melanócito; fatores que influenciam a síntese de melanina; fototipos; tipos de discromias.

Conteúdo Programático 3: Flacidez, flacidez tissular e muscular, estrutura e funções da pele, fisiopatologia da flacidez, fatores desencadeantes.

Conteúdo Programático 4: Acne, formação e desenvolvimento da Acne; fatores causais; fisiopatologia, graus e tipos de Acne.

Bibliografia Básica:

BORGES, F. S.; SCORZA, F. A. **Terapêutica em estética: conceitos e técnicas**. São Paulo: Phorte, 2016.

GUIRRO, E.; GUIRRO, R. **Fisioterapia dermatofuncional: fundamentos, recursos e patologias**. 3 ed. Barueri, SP: Manole, 2010.

LYON, Sandra; SILVA, Rozana Castorina. **Dermatologia Estética - Medicina e Cirurgia Estética**. 1. ed. - Rio de Janeiro: MedBook, 2015.

TASSINARY, J. *et al.* **Raciocínio Clínico aplicado à Estética Facial**. Porto Alegre: Estética Experts, 2019.

Bibliografia Complementar:

AZULAY, Rubem David; AZULAY, David Rubem; AZULAY-ABULAFIA, Luna. **Dermatologia**. 7. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2017.

KAMIZATO, Karina Kiyoko; BRITO, Silvia Gonçalves. **Técnicas estéticas faciais**. 1. ed. São Paulo: Érica, 2014.

PEREIRA, Maria de Fátima Lima. **Recursos técnicos em estética I**. 2ª ed. São Caetano do Sul, SP: Difusão editora, 2019.

WOLFF, Klaus et al. **Dermatologia de Fitzpatrick: atlas e texto**. 8. ed. – Porto Alegre: AMGH, 2019.

Disciplina: Alterações inestéticas corporais

Ementa: Conhecer o tecido adiposo e de que modo ocorre o surgimento da Lipodistrofia localizada e quais regiões corporais são mais acometidas por esta disfunção. Compreender a definição, conceito e nomenclatura do fibroedema gelóide (FEG), suas classificações e fisiopatologia. Identificar o processo de formação das estrias, sua epidemiologia e fisiopatologia. Entender as estruturas da pele, de modo a verificar como ocorre a flacidez tissular e muscular e sua fisiopatologia.

Competências e Habilidades:

- Conhecer o tecido adiposo e fisiopatologia que envolve a disfunção corporal conhecida como lipodistrofia localizada;
- Compreender a fisiopatologia do fibroedema gelóide, sua incidência e localização no corpo, além da classificação que envolve essa disfunção estética;
- Identificar os parâmetros para o surgimento das estrias, sua fisiopatologia e diferenciação;
- Entender as estruturas cutâneas e a fisiopatologia da flacidez.

Conteúdo Programático 1: Tecido adiposo, definição e conceito de Lipodistrofia localizada, fisiopatologia, causas, incidência e localização.

Conteúdo Programático 2: Definição, conceito e nomenclatura do fibroedema gelóide, fisiopatologia, incidência, localização e classificação.

Conteúdo Programático 3: Estrias, epidemiologia, etiologia, fisiopatologia das estrias, linhas de tensão da pele, diagrama curva tensão-deformação.

Conteúdo Programático 4: Flacidez, flacidez tissular e muscular, estrutura e funções da pele, fisiopatologia da flacidez, fatores desencadeantes.

Bibliografia Básica:

BORGES, F. S.; SCORZA, F. A. **Terapêutica em estética: conceitos e técnicas**. São Paulo: Phorte, 2016.

GUIRRO, E.; GUIRRO, R. **Fisioterapia dermatofuncional: fundamentos, recursos e patologias**. 3 ed. Barueri, SP: Manole, 2010.

LYON, Sandra; SILVA, Rozana Castorina. **Dermatologia Estética - Medicina e Cirurgia Estética**. 1. ed. - Rio de Janeiro: MedBook, 2015.

TASSINARY, J.; SINIGAGLIA, M.; SINIGAGLIA, G. **Raciocínio clínico aplicado à estética corporal**. Lajeado: Estética experts, 2018.

Bibliografia Complementar:

AZULAY, Rubem David; AZULAY, David Rubem; AZULAY-ABULAFIA, Luna. **Dermatologia**. 7. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2017.

PEREZ, Erika; VASCONCELOS, Maria Goreti D. **Técnicas Estéticas Corporais**. 1. ed. São Paulo: Érica, 2014.

PEREIRA, Maria de Fátima Lima. **Recursos técnicos em estética I**. 2ª ed. São Caetano do Sul, SP: Difusão editora, 2019.

WOLFF, Klaus et al. **Dermatologia de Fitzpatrick: atlas e texto**. 8. ed. – Porto Alegre: AMGH, 2019.

Disciplina: Recursos terapêuticos manuais aplicados a estética facial e corporal

Ementa: Histórico da massagem e principais manobras utilizadas na massagem; aspectos gerais e técnicos da massagem relaxante e modeladora facial e corporal; Drenagem linfática manual facial e corporal e os efeitos da técnica nas queixas estéticas.

Competências e Habilidades:

- Conhecer a história da massagem, adequação do ambiente para promover experiência sensorial para o paciente, postura profissional e ajustes ergonômicos para evitar as lesões por esforços repetitivos.
- Compreender sobre tensões musculares e principais dores de membros superiores e inferiores, as manobras clássicas da massagem relaxante e os efeitos fisiológicos sobre o tecido e as manobras corretas para alívio de tensões faciais e corporais.
- Identificar os biótipos corporais, os tipos de gordura corporal e envelhecimento cutâneo e quais manobras são utilizadas para garantir os efeitos fisiológicos esperados para a técnica.
- Analisar os diferentes tipos de edemas, as regras a serem respeitadas para realizar a drenagem linfática manual e facial e a aplicabilidade da técnica.

Conteúdo Programático 1: História da massagem, manobras clássicas e diferença entre elas; preparação do ambiente de atendimento; postura do profissional e do paciente; prevenção de lesões ocupacionais.

Conteúdo Programático 2: Importância da anamnese para realização da massagem; avaliação corporal identificando padrões posturais e palpação do tecido muscular para encontrar pontos de tensão e dor muscular; massagem relaxante facial e corporal, indicações e contraindicações, manobras utilizadas e os efeitos fisiológicos.

Conteúdo Programático 3: Anatomia do tecido adiposo, envelhecimento cutâneo; biótipos corporais e a correlação com a massagem modeladora facial e corporal; efeitos fisiológicos; tratamentos estéticos associados; indicações e contraindicações.

Conteúdo Programático 4: Anatomia do sistema linfático; efeitos da drenagem linfática manual (DLM) sobre o organismo em geral; Normas a respeitar durante a aplicação da DLM; Indicações e contraindicações da DLM; drenagem linfática manual facial e corporal.

Bibliografia Básica:

PEREZ, E.; Vasconcelos, M.G. **Técnicas estéticas corporais**. Editora Érica, 2014.

GODOY, M.F.G. et al. **Drenagem linfática facial: Estética**. Editora Andreoli, 2016.

MEYER, S. **Técnicas de massagem: aprimorando a arte do toque**. Editora Manole. 2010.

Bibliografia Complementar:

ALLEN, L.; Pounds, D.M. **Massoterapia clínica: integrando anatomia e tratamento**. 3ª ed. 2022.

ELWING, A.; Sanches, O. **Drenagem linfática manual: teoria e prática**. 2ª ed. rev. São Paulo: Editora Senac: São Paulo, 2014.

PEREZ, E.; Oliveira, P.U. **Técnicas clássicas e modernas de massoterapia**. Editora Érica, 2015.

Disciplina: Cosmetologia aplicada as disfunções estéticas

Ementa: Diferenciar os principais grupos de princípios ativos e reconhecer suas indicações para os mais diversos usos na prática clínica. Classificar os produtos cosméticos de acordo com sua forma de uso e indicar seu uso para os diferentes tipos de disfunções estéticas faciais e corporais. Analisar os diferentes passos a serem realizados no cuidado com a pele e selecionar os produtos cosméticos a serem utilizados. Identificar os principais grupos de princípios ativos dos produtos cosméticos e suas indicações de uso.

Competências e Habilidades:

- Compreender os principais grupos de ativos para o tratamento do rejuvenescimento e suas alterações desencadeadas na pele;
- Identificar os principais ativos empregados no tratamento da acne;
- Conhecer os princípios ativos contidos nas formulações cosméticas que são utilizados para o tratamento da lipodistrofia localizada e fibroedema gelóide;
- Verificar os principais ativos de formulações cosméticas utilizados em tratamentos corporais de estrias e flacidez.

Conteúdo Programático 1: Principais grupos de princípios ativos para tratamentos faciais no envelhecimento, rejuvenescedores, despigmentantes, antioxidantes, firmantes e hidratantes.

Conteúdo Programático 2: Principais grupos de princípios ativos para tratamentos faciais na acne, desincrustantes, hidratantes, esfoliantes, emolientes e antiacne.

Conteúdo Programático 3: Principais grupos de princípios ativos para tratamentos corporais relacionados à lipodistrofia localizada e fibroedema gelóide, lipolíticos, firmantes, drenantes, antioxidantes.

Conteúdo Programático 4: Principais grupos de princípios ativos para tratamentos corporais relacionados à estrias e flacidez, firmantes, drenantes, antioxidantes.

Bibliografia Básica:

DE SOUZA, Valéria Maria; JUNIOR, Daniel Antunes. **Ativos Dermatológicos - Volumes 1 ao 9. 2ª ed.** São Paulo: RBE Editora, 2020.

MATOS. S.P. **Cosmetologia aplicada.** Érica. São Paulo, 148 p., 2014.

MOREIRA, Andréia M. **Cosmiatria e Laser - Prática no Consultório Médico.** 1.ed. São Paulo: AC Farmacêutica, 2012.

Bibliografia Complementar:

AMARAL, Fernando. **Técnicas de Aplicações de óleos essenciais: Terapias de saúde e beleza.** São Paulo: Cengage Learning, 2015.

PEREIRA, Maria de Fátima Lima. **Cosmetologia.** 1º ed. São Caetano do sul, SP: Difusão editora, 2013.

REBELLO, Tereza. **Guia de produtos cosméticos.** 12ª ed. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2019.

VANZIN, Sara B.; PIRES, Cristina. **Entendendo Cosmecêuticos - Diagnósticos e Tratamentos.** 2ª ed. São Paulo: Santos, 2015.

Disciplina: Recursos terapêuticos na estética facial

Ementa: Conhecer os tratamentos estéticos destinados as alterações estéticas faciais. Identificar as abordagens terapêuticas destinadas ao tratamento do envelhecimento, flacidez, discromias e acne. Análise dos recursos estéticos adequados para cada disfunção estética da face. Compreender a diferença entre cada recurso estético e sua ação no organismo. Inovações no ramo da estética facial e novos procedimentos.

Competências e Habilidades:

- Identificar os tratamentos estéticos para envelhecimento;

- Conhecer quais tratamentos estéticos são empregados para discromias;
- Compreender os tratamentos estéticos utilizados para flacidez;
- Aprender sobre os recursos estéticos que são usados no tratamento da acne.
- **Conteúdo Programático 1:** Tratamento eletroestético para alteração inestética do envelhecimento, radiofrequência, laser de baixa intensidade, LED, microcorrentes, Intradermoterapia pressurizada, preenchimento e bioestimuladores. toxina botulínica, Fios de Sustentação PDO (ou fios de Polidioxanona), microagulhamento, *skimbooster*. Associação de protocolos injetáveis e não injetáveis para melhoria estética.
- **Conteúdo Programático 2:** Tratamento eletroestético para alteração inestética das discromias, laser de baixa intensidade, LED, microdermoabrasão, intradermoterapia pressurizada.
- **Conteúdo Programático 3:** Tratamento eletroestético para alteração inestética da flacidez, radiofrequência, eletroestimulação muscular, Radiofrequência pulsada microagulhada.
- **Conteúdo Programático 4:** Tratamento eletroestético para alteração inestética da acne, alta frequência, desincrust, laser de baixa intensidade, LED, luz intensa pulsada.

Bibliografia Básica:

BORGES, F. S.; SCORZA, F. A. **Terapêutica em estética: conceitos e técnicas**. São Paulo: Phorte, 2016.

LYON, Sandra; SILVA, Rozana Castorina. **Dermatologia Estética - Medicina e Cirurgia Estética**. 1. ed. - Rio de Janeiro: MedBook, 2015.

TASSINARY, J. *et al.* **Raciocínio Clínico aplicado à Estética Facial**. Porto Alegre: Estética Experts, 2019.

Bibliografia Complementar:

AZULAY, Rubem David; AZULAY, David Rubem; AZULAY-ABULAFIA, Luna. **Dermatologia**. 7. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2017.

KAMIZATO, Karina Kiyoko; BRITO, Silvia Gonçalves. **Técnicas estéticas faciais**. 1. ed. São Paulo: Érica, 2014.

PEREIRA, Maria de Fátima Lima. **Recursos técnicos em estética I**. 2ª ed. São Caetano do Sul, SP: Difusão editora, 2019.

WOLFF, Klaus et al. **Dermatologia de Fitzpatrick: atlas e texto**. 8. ed. – Porto Alegre: AMGH, 2019.

Disciplina: Recursos terapêuticos na estética corporal

Ementa: Reconhecer quais são os tratamentos estéticos destinados as alterações inestéticas corporais. Compreender os melhores tratamentos voltados as alterações estéticas corporais, lipodistrofia localizada, fibroedema gelóide, estrias e flacidez. Compreender a diferença entre cada recurso estético e sua ação no organismo. Inovações no ramo da estética corporal e novos procedimentos.

Competências e Habilidades:

- Verificar os tratamentos estéticos disponíveis para Lipodistrofia localizada;
- Conhecer os recursos estéticos disponíveis para o tratamento do Fibroedema gelóide;
- Identificar os tratamentos estéticos empregados para alteração corporal definida como estrias;

- Compreender qual o melhor recursos estético para o tratamento da flacidez.

Conteúdo Programático 1: Lipodistrofia localizada, ultracavitação, tecarterapia. Terapias por ondas de choque, radiofrequência, criolipólise, criofrequência, intradermoterapia pressurizada, mesoterapia corporal, hidrolipoclasia.

Conteúdo Programático 2: Fibroedema gelóide (FEG), vacuoterapia/ endermologia, radiofrequência, ultrassom, terapias por ondas de choque, criofrequência, intradermoterapia pressurizada, carboxiterapia.

Conteúdo Programático 3: Estrias, galvanoterapia, intradermoterapia pressurizada, microdermoabrasão, radiofrequência, vacuoterapia, microagulhamento. Procedimento estético injetável para microvasos.

Conteúdo Programático 4: Flacidez, radiofrequência, eletroestimulação muscular, radiofrequência pulsada microagulhada, criofrequência, intradermoterapia pressurizada.

Bibliografia Básica:

BORGES, F. S.; SCORZA, F. A. **Terapêutica em estética: conceitos e técnicas**. São Paulo: Phorte, 2016.

LYON, Sandra; SILVA, Rozana Castorina. **Dermatologia Estética - Medicina e Cirurgia Estética**. 1. ed. - Rio de Janeiro: MedBook, 2015.

TASSINARY, J.; SINIGAGLIA, M.; SINIGAGLIA, G. **Raciocínio clínico aplicado à estética corporal**. Lajeado: Estética experts, 2018.

Bibliografia Complementar:

AZULAY, Rubem David; AZULAY, David Rubem; AZULAY-ABULAFIA, Luna. **Dermatologia**. 7. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2017.

PEREZ, Erika; VASCONCELOS, Maria Goreti D. **Técnicas Estéticas Corporais**. 1. ed. São Paulo: Érica, 2014.

PEREIRA, Maria de Fátima Lima. **Recursos técnicos em estética I**. 2ª ed. São Caetano do Sul, SP: Difusão editora, 2019.

Disciplina: Estética nas intervenções médicas faciais e corporais

Ementa: Conhecer os conceitos de cirurgias plásticas corporais e faciais, seus efeitos, indicações e contraindicações. Entender a relação entre a atividade do esteticista e as intervenções cirúrgicas. Conhecer e identificar os principais aspectos relacionados às técnicas minimamente invasivas faciais e corporais. Entender os procedimentos cirúrgicos para rejuvenescimento facial, suas indicações, contraindicações, complicações e efeitos. Conhecer o processo fisiológico de reparo e regeneração tecidual e os tipos de cicatriz. Elaborar tratamentos estéticos no pré e pós-cirúrgico facial e corporal do paciente submetido ou que se submeterá a procedimentos cirúrgicos estéticos.

Competências e Habilidades:

- Identificar as principais técnicas de cirurgia plástica facial e corporal;
- Compreender as técnicas minimamente invasivas faciais e corporais;
- Entender como ocorre o processo de reparo e regeneração tecidual e os tipos de cicatriz;
- Conhecer as técnicas estéticas empregadas no pré e pós-operatório de cirurgias plásticas faciais e corporais

Conteúdo Programático 1: Principais técnicas de cirurgia plástica facial e corporal, blefaroplastia, rinoplastia, otoplastia, lipoaspiração, lifting facial, mamoplastia, abdominoplastia.

Conteúdo Programático 2: Técnicas minimamente invasivas, *skinbooster*, técnicas de preenchimento, fios de sustentação, botox, intradermoterapia.

Conteúdo Programático 3: Dinâmica do processo de reparo e regeneração tecidual, fases do processo de reparo e regeneração tecidual, tipos de cicatriz e principais cuidados.

Conteúdo Programático 4: Técnicas estéticas empregadas no pré e pós-operatório de cirurgias plásticas faciais e corporais, recursos eletroterápicos no pré e pós-operatório das cirurgias estéticas, recursos manuais no pré e pós-operatório das cirurgias estéticas.

Bibliografia Básica:

AGNE, J. E. **Eletrotermofototerapia**. 4. ed. São Paulo: Andreoli, 2017.

MÉLEGA, José M.; VITERBO, Fausto; MENDES, Flávio H. **Cirurgia Plástica - Os Princípios e a Atualidade**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2011.

PITANGUY, I. **Cirurgia plástica: uma visão de sua amplitude**. São Paulo: Atheneu, 2016.

Bibliografia Complementar:

BICKLEY, L. S. **Bates: propedêutica médica essencial: avaliação clínica, anamnese, exame físico**. 8. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2018.

BORGES, F. S.; SCORZA, F. A. **Terapêutica em estética: conceitos e técnicas**. São Paulo: Phorte, 2016.

GEMPERLI, Rolf; MUNHOZ, Alexandre M.; NETO, Ary de Azevedo M. **Fundamentos da cirurgia plástica**. Rio de Janeiro: Thieme Publicações Ltda., 2015.

LIMA, Emerson; LIMA, Mariana. **Cirurgia Dermatológica Cosmética e Corretiva**. 1. ed. - Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2018.

13. Infraestrutura Física e Pedagógica

O aluno encontrará todo o conteúdo do curso e assistirá às aulas gravadas no ambiente virtual. Para assistir às aulas é fundamental que as especificações abaixo sejam obedecidas, possibilitando, assim, uma recepção de maior qualidade dos vídeos.

Hardware:

- Processador Intel Core 2 Duo ou superior.
- 2Gb de Memória RAM.
- Placa de vídeo com resolução 1024x768, qualidade de cor 32 bits e compatível com Microsoft DirectShow.
- Microsoft DirectX 9.0c ou posterior.

Software:

- Navegador: Firefox, Google Chrome, Internet Explorer (sempre atualizado).
- Sistema Operacional: Windows XP ou posterior.
- Adobe Flash Player (atualizado).
- *Plugin* de vídeos SilverLigth (atualizado)

Rede:

- Conexão com a Internet banda larga de no mínimo 2 MB.
- Em caso de acesso em ambientes corporativos além da velocidade, é necessário verificar as condições de segurança de rede de sua empresa e se certificar que o site não estará bloqueado.

Adicionalmente, é prevista a utilização da biblioteca virtual para consultas bibliográficas e pesquisa de assuntos referentes às disciplinas ministradas.

